



全球聚焦奥斯卡颁奖盛会 JBL 年年亮相柯达剧院舞台



2004(1)

奥斯卡被公认为全球电影的最高奖项，数十亿观众注视每年的盛大颁奖庆典。在群星荟萃的洛杉矶柯达剧院大厅呈现成功者欣喜和领受全场热情赞许、祝福的动人画面，激励人们为来年领受最高殊荣，投入更卓越的艺术创作。

JBL 从创造有声电影开始，与电影就结下不解之缘，遍及全球的影院扩声系统充分显示 JBL 和电影共铸的光辉历程。

继连续 2 年（2002、2003）奥斯卡颁奖盛会选用 JBL VERTEC 线阵列系统后，今年 VERTEC 又登上了柯达剧院舞台，会上即席发言、电影片段和各种风格演艺都呈现极佳聆听效果，语音清晰、逼真，音乐丰满、动人，倍受各方赞许，而高悬楼顶的音箱弧形阵列也丝毫不影响舞台视觉感受。VERTEC 能被世界顶级颁奖典礼多次采用，不仅是荣誉，也是对 JBL 产品优秀性能和安全可靠性的认定，深信 JBL 将一如既往地以严谨作风推出更多新产品、新技术，昂立于世界专业音响之林。

（图示为每年奥斯卡颁奖典礼现场）



2004(2)



2003



2002



2004 NBA 全明星赛场用 VERTEC 系统
（洛杉矶）



图片快递



2002-2004 格莱美音乐颁奖典礼均采用 VERTEC 系统
图示为 2003 年颁奖典礼现场（纽约）



玛丽亚·凯莉演唱会 安恒利提供世界一流音视系统

2003年11月12日晚，上海虹口足球场一片荧光棒的海洋，在3万观众狂热欢呼中迎来了“世界歌坛超级天后”玛丽亚·凯莉的深情演唱。

这台晚会由我司提供世界一流扩声系统的全部设备，并参与了策划、安装、调试工作。舞台上方两侧悬挂由JBL VT4889组成的VERTec线阵列主音箱组，另配以JBL HLA4895作补声用。台前二边设有强劲的JBL HLA4897超低音箱群。补声音箱还有分设场内二边的JBL HLA4895和HLA4897组合及台前的JBL SP212音箱。强劲功率的CROWN MA系列功放



群及dbx 480数字音频处理器分设于台前边沿。舞台中央还设有Light House椭圆形LED

超级智能大型显示屏，色彩鲜丽、图像清晰。系统中使用了DiGiCo公司最新产品，并已被世界著名演艺场合广为采用的D5现场扩声数字调音台，演出过程中调音师显得十分轻松自如。

晚会上无论是玛丽亚·凯莉清澈明亮高音、浅咏轻唱低音，还是“绕耳不绝”的尾音以及与其呼应的合唱和声，借助扩声系统给不同座席观众以完美聆听效果。人们在听玛丽亚·凯莉天使般歌声留下美好回忆的同时，也对安恒利公司提供的扩声系统，在复杂建声条件下的足球场，有如此理想音响效果，



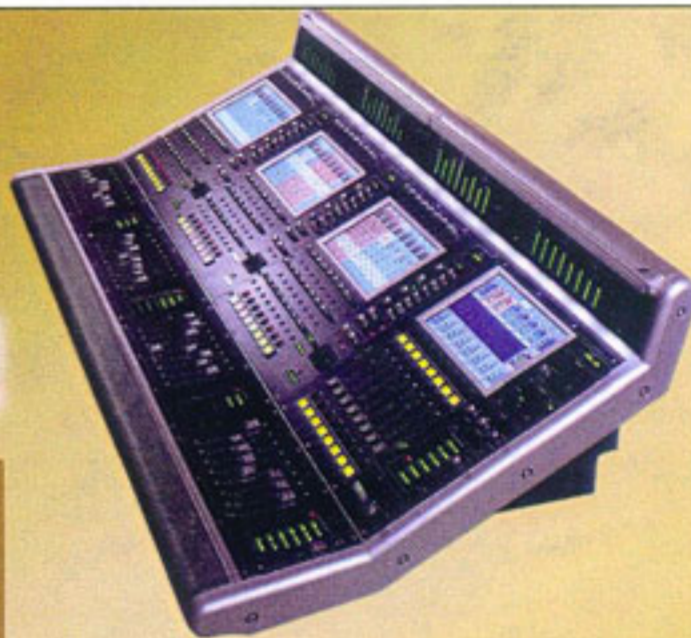
给予了肯定赞许。



DiGiCo
D5 LIVE

数字台风靡全球在沪推广受欢迎

英国DiGiCo D5直播数字调音台自去年投产以来，由于设计思路与实况演出紧环相扣，体积小巧、功能实用深受各方欢迎，至今销售量已超过100台，达375000歌迷到场的Robbie Williams演唱会，近十亿电视观众的2003年橄榄球世界杯开幕式大型歌舞转播，众多世界名流如Rod Stewart、Pavarotti、Maria Carey的巡回演出纷纷选用了DiGiCo D5，英国的主要电视频道还有不少全球著名演出公司也都配置了D5，大家也注意到近期在上海盛况空前的玛丽亚·凯莉和波切俐（见本刊报导）演唱会都用D5直播，效果极佳。实况数字调音台应用来势之猛出乎人们预料，为此我司在2003年11月中旬分批对使用单位、专家和工程商作专题宣讲，不仅结合DiGiCo D5功能特点作具体演示，会后还进行咨询和实际试用，深受各方欢迎。我司将尽力做好有关推广服务工作，让最新科技及时融入专业扩声领域。



大舞台完美扩声 更显波切俐天籁之音风采

上海申博成功一周年之际，被国际音乐界赞誉天籁之音的意大利盲人歌唱家安德烈·波切俐应邀于2003年12月3日于上海大舞台举办首次来华演唱会。

波切俐歌声以宁静致远、干净醇厚见长，与两位女高音歌唱家——我国的黄英与意大利玛莉亚·鲁吉娅·波西的完美重唱也深受好评。在上海大舞台（原名上海体育馆）圆形建筑每个座席，观众能获得如此逼真听感，要归功于一流的扩声系统。我司提供了主要器材，并与各方人员合作，共同完成了整个系统的策划、检测和调整。

庄重华美的舞台上，上方金色叠峰前分别设置左、中、右三组JBL VT4889线阵列主音箱系统，二侧VT4887线阵列、前区JBL 4892音箱作为补声用，为增加音乐丰满度，场内还设有JBL HLA4897超低音箱。

由于演出所需通道较多，设有二个调音台，以DiGiCo D5直播数字调音台为主，并配以AMEK RECALL数码调音台。功放选用世界顶级的CROWN MA系列，系统中还设有dbx 480数字音频处理器、Lexicon效果器和BSS压限器。录音器材为Nuendo 24轨音频工作站和DiGiCo Digitracs 56轨硬盘录音机。

整场演唱会座无虚席，万余名观众充分享受了良好的扩声系统带来的完美艺术效果。终场时人们仍热情鼓掌欢呼，不肯离席，最后波切俐又来到台前，向观众深致谢意，并热情祝贺中国上海申博成功！



MENTOR 小型化灯光控制台

ADB公司研制的MENTOR小型化灯光控制台（图1）已在近期间世。体积小仅750×450×140mm，重量为12kg。它有120、240、360通道三种格式。为扩充工作范围，还可加接扩展装置（图2），最多可连4个。该调光台虽较轻巧，但功能不减，适用于各种用途，特别对中、小型场合更为适宜。

其简要特征如下：

- 120个通道，并可扩展到240、360个通道。用以控制灯具，换色器及电脑灯。
- 可连接以太网，传输DMX
- 随心所欲的个性化设置
- 120个可编程推杆
- 合而为一，便携式的硬件设施，灵活轻便

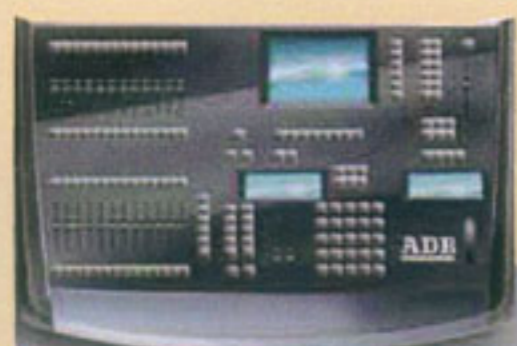


图1



图2



光束造型的革命 —— ADB 推出 WARP 创新的冷光源 变焦成像灯

已有八十余年历史从事灯具及调光台生产的比利时ADB公司最近推出一款对未来想像力挑战的WARP冷光源变焦成像灯及自动摇臂，充分体现人性化设计思路，能满足各种场合灯光输出和静音操作，实现灯光智能化需求。

其主要特征：

- 首创可360度无终止旋转的四个光闸闸刀
- 首创的齿轮环控制所有功能，可在任何部位进行调节
- 创新、紧凑、结实的人性化设计
- 光束造型和水平、垂直方向转动的自动化控制
- 电机无风扇设计实现无噪音运行



CROWN 荣获 TEC 技术大奖



2003年10月11日在纽约举行的第19届全球TEC (Technical Excellence & Creativity Awards) “优秀技术及创造”奖年度颁奖典礼上, CROWN CTS 双通道功放荣获“杰出技术贡献”大奖。

该功放采用先进技术, 可借助在以太网上传输信息的PIP模块, 与网络系统相连。能方便地对功放遥控并监视运行状态, 进一步提高系统投资效益。

正如CROWN公司负责营销和产品开发的副总裁Mark Graham称: “得到这样的认可, 我们感到非常自豪。CTS功放将传统的音频功率放大同现代的网络控制与数字音频传输有机的结合在一起, 突显出强烈的时代理念, 它将引领该领域的技术向着一个更高、更先进的方向发展。”

JBL、dbx 新品推广巡回演示

我司市场部于2003年10月21日和10月31日在南京、武汉分别举办了JBL SF、Mpro系列音箱、dbx PA数字化扩声系统控制器和AFS 224新一代声反馈抑制处理器等产品推广演示活动。两地都有百余名经销商、工程师出席。

JBL SF系列音箱首次采用PT波导新技术, 性价比高、价廉物美。Mpro系列音箱采用层流音障板新技术, 明显改善失真及频响, “超低—卫星”音箱分离方式和带皇冠功放的超低音箱更引人注目, 特别适于流动演出(以上产品报导请阅本刊No.11, No.8)。dbx Drive Rack™PA数字化扩声系统控制器(见图1)集反馈抑制、参数均衡、图示均衡、分频、压限等功能于一体。且内存有关JBL音箱、CROWN功放的产品数据, 便于调校, 是音箱和功放系统管理的理想工具。dbx AFS224声反馈抑制处理器(见图2)采用专利技术, 每个通道有24个可编程、1/80倍频程带宽的超级窄带滤波器, 确保无法察觉原声与处理后信号的差异, 获得清晰无暇的输出。

此次新品推广受到各地分销商和业主的高度关注, 会上订货踊跃。



图1



图2



ACE

安恒利(国际)有限公司

香港新界葵涌货柜码头路77-81号丰裕中心11楼
电话: (852)29422100 传真: (852)24240788
网址: <http://www.acehk.com>

上海安恒利数码技术有限公司
上海安恒利扩声技术工程有限公司
上海市平凉路716号3楼
电话: 021-55211510
传真: 021-65897112
邮编: 200082
E-mail: sacek@online.sh.cn

上海安恒利数码技术有限公司
——北京分公司
北京市西城区新街口外大街28号
电话: 010-82053355
传真: 010-82050196
邮编: 100088
E-mail: info@acebj.com

上海安恒利数码技术有限公司
——广州分公司
广州市东山区大沙头三马路1号4楼
电话: 020-83863535
传真: 020-83863550
邮编: 510100
E-mail: acegz@acegz.com