

上海东方艺术中心宛如一朵巨大蝴蝶兰，绽放在上海浦东。它由2000座音乐厅、1100座剧场和300座小演奏厅三个不同功能剧院组成，其内部设施达到世界一流水准，与市中心上海大剧院、上海音乐厅遥相呼应，成为申城又一座高层次国际化的艺术殿堂。



我司光荣承接东方艺术中心音视、灯光工程 安恒利员工尽心创建申城又一国际艺术殿堂

安恒利(国际)有限公司与STR国际集团有限公司等共同参与了该中心音视、灯光工程投标，在仔细领会业主要求，充分了解其建筑特征基础上，依托长期实践形成的海内外专家网络、产品和系统集成以及众多国际性大剧院工程经验等三方面优势，历经二年，应用高科技手段进行预测、分析、比较和听取有关建议，做出了体现国际先进技术、先进水平、简



捷务实的系统方案，经专家严格评审，我司从众多竞标单位中脱颖而出，赢得了上海东方艺术中心全部音视、灯光系统工程。

该整体工程方案中包括：音频控制系统、扬声器与音源、视频监控和内部通讯系统、中央制作室音频制作和视频采集系



统、灯光控制和灯具系统。主要器材有：STUDER VISTA 系列数字调音台、JBL VerTec、AE等系列音箱、CROWN功放、BSS 数字音频处理器、TASCAM 音源系统、Clear-Com 内部通讯系统、ProTools 音频工作站以及 ADB 凤凰系列灯光控制台、MA 高科技电脑灯控制台、ADB EURODIM3 调光硅柜和ETC、ADB、SPOTLIGHT、CLAY PAKY、STRONG 等著名灯具产品。

安恒利员工近期已进驻该艺术中心施工现场，与各方密切协调、配合、全力以赴为创建申城又一国

际艺术殿堂——上海东方艺术中心作出应有贡献，向全市人民缴上一份满意答卷。



2000 座音乐厅



1100 座剧场



300 座小演奏厅

上海明天广场音视、灯光系统投入运行

上海又一标志性建筑—明天广场 JW 万豪酒店音视、灯光系统工程由我司总包，现已竣工并投入运行。有关厅室系统特征简介如下：

大宴会厅（图1）可整体及分区使用。16只全音域高级吸顶扬声器 JBL Control 26C 均布于天花板，文娱活动时再配置流动的4只 JBL SP215-6 和2只 JBL SP125S（超低）音箱，另外采用 JBL EON 有源音箱作为辅助补声。系统主要器材还有：Soundcraft Spirit 8 系列32路调音台、CROWN MA/MT 系列功放，CROWN IQ-USM 810 数字音频工作站、SHURE SCM810E、SCM410E 自动混音器、SABINE FBX902 反馈抑制器以及 LEXICON MPX110 效果器、TASCAM 322 双卡座及按需配置的各款 SHURE 话筒。



图1

同声传译会议系统配有 PHILIPS 三种语言的红外线同声翻译设备。视频系统配有 BARCO BR6500 投影机、流动视频器材及 PHILIPS 一体化

球型跟踪摄像机。Crestron 集中控制系统可对有关音视、灯光设备通过触摸屏直观地控制，十分简便。

舞台灯光系统选用 PULSAR Masterpiece 216 路电脑调光台和 CLAY PAKY 黄金三型 1200W 电脑效果灯和 1200W 电脑追光灯，实现变幻无穷、引人入胜的灯光效果。

小宴会厅（图2）器材与大宴会厅类似。由于楼层高仅 3.5 米，为减少会议时声反馈，设置了 EG E810SP 扬声器自动控制器。当使用处于某个吸顶扬声器下方话筒时，该扬声器会自动哑音。同时还配置了 EG E810CN 会议智能控制器，具有设置话筒优先权、控制摄像机自动跟踪发言者等功能。



图2

大会议室（图3）不用扩声系统，配置了 BOSCH 会议讨论系统，可实现表决、发言请求等控制功能。座席自带扬声器，使用方便，具有良好的语言可懂度。



图3

健身房（图4）和酒吧（图5）分别选用了 JBL 26CT 和 24CT 定压式吸顶扬声器。酒吧灯光系统器材有：PULSAR 的 Masterpiece 电脑重现器、CLAY PAKY 的 HPE 300 高效小功率电脑效果灯。

上述全部系统实践表明：高质量的音视和灯光效果完全满足现代化宴会、会议及娱乐方面需求，深受业主、酒店业行家及各方宾客好评。



图4



图5





上海戏剧学院实验剧场启用

我司承接的上海戏剧学院实验剧场扩声系统工程近期已竣工投入运行，剧场演艺效果达到预期要求，深受各方赞许。

该剧场不仅要求声场均匀覆盖观众席，更应配合剧情，具有理想的渲染表演的三维空间效果声。

舞台两侧分别设有各1只 JBL AC2215/95 主音箱，覆盖观众席中、后区，在其下方的同型号音箱用作降低声像和前排补声。系统中另设有一对 JBL ASB6118 超低音箱，以增强剧情所需低频力度。以上器材由 SOUNDCRAFT Live 4.2 24路调音台和 DBX 480 数字音频工作站实施调控处



理。

设置于全场各方位的 JBL Control 29AV 效果声音箱能从特定方向投射到观众席，产生如同亲临场景的定位感效果。系统中采用 TASCAM SX1 数码调音台对其进行实时调控，达到完美的多声道处理效果。



剧场扩声选用了高可靠性的 CROWN CTs 功放，并按实际需求提供各款 SHURE 话筒，特别考虑到剧目的语言对白和唱歌，配置了6支 SHURE ULXS14/85 U 段领夹式无线话筒供演员使用。为防止声反馈，系统配有2台 SABINE FBX 902 反馈抑制器，另还选用了 Lexicon MPX1 效果器，它有200种厂设效果，可设定5种模拟立体声，并提供完美的混响声效果。



上海音乐厅扩声、灯光系统更新换代

上海音乐厅在申城历史上具有标志性意义，不仅具有典雅的古典建筑风格，还包含深厚文化内涵。去年完成了整体迁移，要求扩声系统除保持原有艺术韵味，更应赋予时代水准，成为上海的“金色音乐大厅”。我

司承接了该更新换代音响工程，设计方案在声场分布和控制方面充分体现最新扩声技术水平，系统简洁实用，在满足交响乐演出前提下兼容其他类型演出。不仅保留了上海音乐厅的古典韵味，并在功能上服务于现代演艺需求。

系统主要器材包括：JBL AE 系列音箱，CROWN CTs 功放，SOUNDCRAFT MH4 调音台，BSS 数字音频处理器，Clear-Com 内部通讯设备及针对不同声源配置的 Schoeps、Neumann、Shure 等各款录音和扩声话筒。

安恒利公司上海地区工程代理商上海永加灯光音响工程有限公司采用我司代理的 ADB 灯光系统，也赢得了上海音乐厅的灯光改造工程。

上海市委党校大会堂音响旧装换新颜

上海市委党校大会堂是市府重要会议场所，原有音响系统已运行十年以上，大部分设备老化，无法提供现代会议诸多需求，我司承接该系统改造工程后，经实地详细考察、分析，提出了切实可行、明显提高系统性能的设计方案，特点如下：

1. 强调安全可靠：如对电源、主控调音台、主音箱、信号控制均采取双备份措施。

2. 确保语言清晰度，兼顾演出需求：系统中采用 DBX AFS224 反馈抑制器、SHURE SCM 810E 话筒管理器、强指向性鹅颈话筒等措施，确保良好语言清晰度。会议时采用 JBL 2360A、2380A 和 2385A 等强指向性号筒扬声器的中央声道扩声，文艺演出时则配以 JBL AM6200 和 SP125 音箱组成的左、右声道，形成音质丰满、有较强立体感的三声道四分频系统。

3. 采用最新科技成果，实施诸多现代控制手段：系统中配用了众多数字化控制设备，如 DBX 系列数字音频工作站、DBX AFS224 反馈抑制器、CROWN IQ-USM810 数字音频处理器和 DOD 效果器等。

4. 设备更新换代、系统性能明显提高：系统选用 SOUNDCRAFT S2 32 路调音台，能得心应手处理各通道音色，满足三声道扩声需求。主功放均为 CROWN S 系列产品，安全可靠、声音纯真。系统整体性能达到国内一流水平。

市委党校大会堂音响系统改造工程已于近期竣工，多次市府重大会议和大型文艺演出（如新疆歌舞团）实践表明：该系统运行正常，扩声效果完美，深受领导、操作和演艺人员赞许。



安恒利（国际）有限公司

香港新界葵涌货柜码头路77-81号丰裕中心11楼
电话：(852)29422100 传真：(852)24240788
网址：<http://www.acehk.com>

上海安恒利数码技术有限公司 上海安恒利扩声技术工程有限公司

上海市平凉路718号3楼
电话：021-55211510
传真：021-65897112
邮编：200082
E-mail：sacek@acesh.com

上海安恒利数码技术有限公司 ——北京分公司

北京市西城区新街口外大街28号
电话：010-82053355
传真：010-82050196
邮编：100088
E-mail：info@acebj.com

上海安恒利数码技术有限公司 ——广州分公司

广州市东山区大沙头三马路1号4楼
电话：020-83863535
传真：020-83863550
邮编：510100
E-mail：acegz@acegz.com