

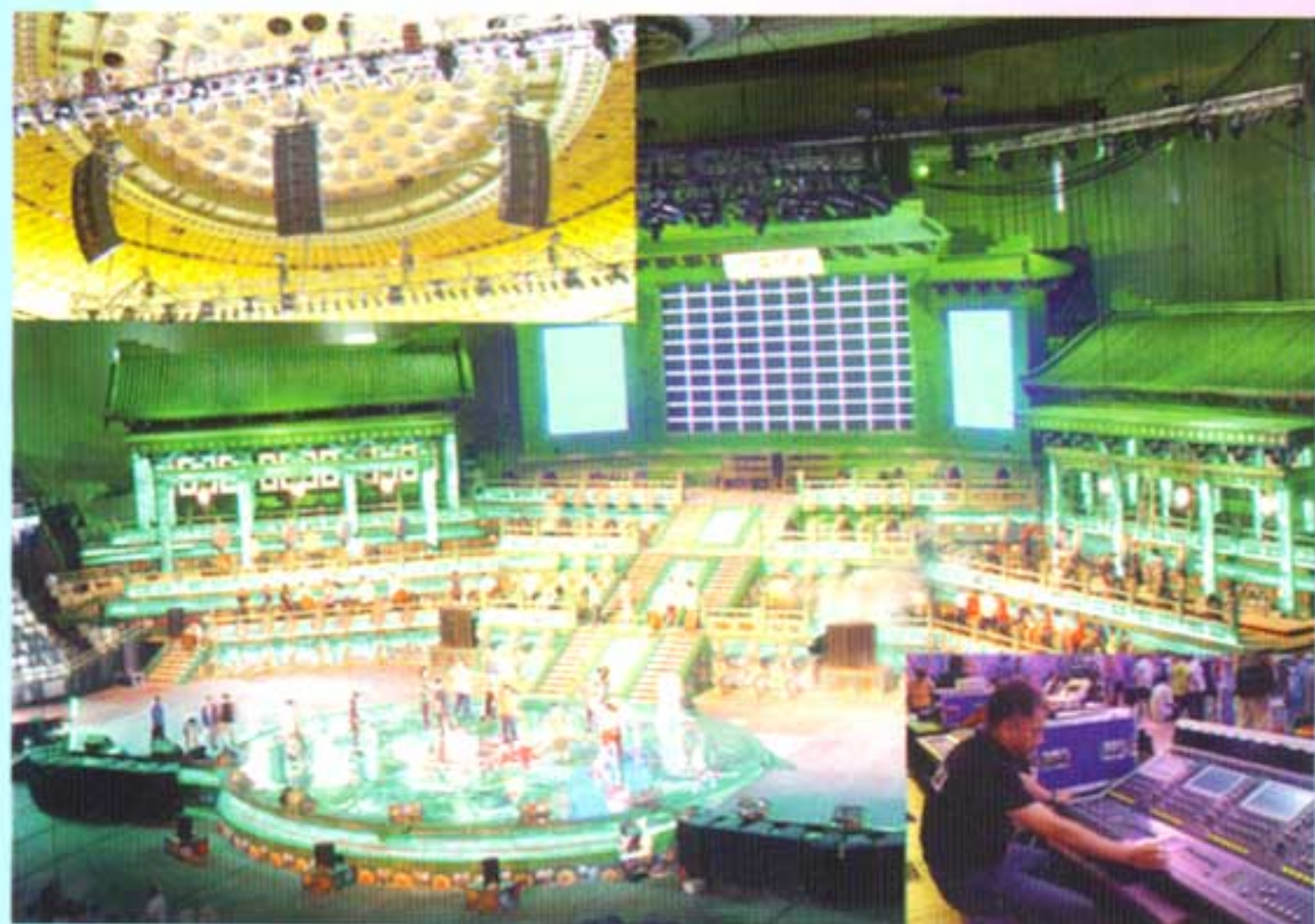
十面埋伏 全球首映庆典

ACE 打造完美听觉震撼

2004年7月10日晚,电影巨片《十面埋伏》全球首映庆典在北京工人体育馆举行。场面之大,观众之多,开创了国内电影界先例。庆典上不仅再现《十面埋伏》经典场景,而且对有关武术、舞蹈、音乐进行艺术再提炼,气势更辉煌。安恒利(国际)有限公司承接了该大型音响工程的系统设计和安装、调试,与电影画面、舞台变幻演艺场景相呼应,实现了逼真、大动态的立体环绕声效,让数万观众尽享完美视听感受。这场庆典扩声具有以下特征:

■ 由JBL VT 4889线阵列音箱组成扩声系统核心

JBL VerTEC 线阵列系统是划时代高科技结晶,音质超群,安装简便,其优异性能已为世人公认。高悬棚顶的VT4889线阵列配以JBL HLA、SP、VS等系列共99个高品质音箱,形成一个声能集中、完美音质、均匀覆盖全场的扬声器系统。



■ 首次在大型场合运用5.1声道环绕声技术

现场设置了二套5.1声道扩声系统,分别用于晚会演出和电影还音。让观众在空旷场馆获得高品位听觉震撼和强烈艺术享受。

■ 全场共使用了66台强劲功率的CROWN顶级MA系列功放。

确保扩声时高音清澈明亮、低音优美动听,声音逼真、自然,各种保护措施使系统运行安全可靠。

■ DIGICO D5数字调音台高质量控制全程实况演出

现场用了二台D5数字调音台,分别控制主扩声系统和舞台返送。同时还配置一台AMEK RECALL模拟数控调音台,专用于交响乐扩声控制。

■ 采用DSP技术,方便、准确地进行实时监控

全部扬声器参数和声场调整由10台BSS SOUNDWEB 9088IILL数字信号处理器来完成,组成简洁、调节灵活的实时监控系統,保证庆典演出有序进行。





嘉兴市秀城区行政中心音视系统工程

嘉兴市秀城区行政中心为适应现代管理需求，设置了近 20 个不同类型会议厅室和贵宾室，我司承接其全部音视系统工程，设计方案着重考虑运行稳定、可靠，控制简洁又不失先进性，还预留了拓展空间。由于主要满足会议功能，均采用单声道扩声方式。现将主要厅室特征简介如下：



1、大会议厅(图1): 舞台上声桥设有 1 只 JBL AM4215 和 2 只 JBL AC2215 音箱覆盖全场，前排补声为 4 只 JBL Control 25AV 音箱。主要器材配有：SOUNDCRAFT FOLLO FX16 调音台、CROWN S 系列功放、DBX260 数字音频工作

站、SHURE SCM810E 自动混音器、EIKI LC-X986 投影机、ATF 视频切换分配器等。

2、人大会议室(图2): JBL Control 28 音箱设于主席台两侧，侧墙设有 JBL Control 25AV 音箱。其它主要器材类似于大会议厅，并配置了具有表决功能的 TAIDEN 台电数字会议系统。

3、电视电话会议室(图3): 选用 2 只 JBL Control 28 作为主音箱，6 只 JBL Control 24C 吸顶音箱作补声用。系统中配有信号切换、存取



和交换的 KRAMERVS-44 视频矩阵，以及拍摄现场的冠林球摄像机。

4、圆桌会议室(图4): 为尽量避免话筒正对扬声器指向，6 只 JBL Control 25AV 音箱均布于圆桌内圈上方，投影幕两侧还设有 JBL Control 28 音箱。



5、贵宾室(图5): 天花上均布 4 只 JBL Control 24C 吸顶音箱，用于播放背景音乐和会晤交谈，投影幕两侧配有 JBL Control 28 音箱。

另外小型厅室均设有轻便、独立机柜，内设 SOUNDCRAFT E6、E8、SX 等小型调音台、CROWN XLS 系列功放、DOD 双通道均衡器及音源设备等。

近期该系统工程已通过验收，实践运行中获得各方好评，成为基层机关会议系统工程的范例。■

2004 安恒利年会

怀旧立新再创辉煌



2004年5月26日-28日安恒利(国际)有限公司在景色秀美的北京怡生园国际会议中心举行了规模盛大年会,出席有全国各地工程师、经销商及国外知名公司代表共四百余人。

卢志强总裁在开幕式上作主题演讲,首先衷心感谢各方长期对安恒利的积极支持,在对公司营销、人力资源管理等方面作了精辟阐述后,展望了公司美好发展前景。随后还对2003年度业绩突出的工程师、经销商给予表扬。开幕式后进行了独具匠心策划、编排的“怀旧立新安恒利”多媒体演示,显现出伴随视听技术发展应用的同时,安恒利也从诞生、成长,走向日益壮大,而丰富多彩配以立体环绕声的激光表演和歌舞演出,让代表领享了一次完美“视听盛宴”。如此大型的多媒体演示也充分显示安恒利具有驾驭众多现代最先进技术和器材的实力,精彩演出赢得各界一致好评。

年会上还安排了新产品介绍与技术交流,并分别召开了各种专业研讨会。28日晚年会在怡生园歌特广场举行丰盛的自助晚餐,代表们谈笑风生,欢洽融融,宾主频频举杯祝愿安恒利迎来事业的更大辉煌。



安恒利在国际专业音响、灯光展

2004年5月30日-6月2日第十三届中国国际专业音响、灯光、乐器及技术展览会在北京国际展览中心举行,近500平方米的我司展位上,展出了JBL、Soundcraft、dbx、BSS、STUDER、ADB、Clay Paky、MA Lighting、Pulsar等世界知名音响、灯光公司的最新设备器材。

精美的展台设计、丰富的展示内容让许多观众驻足观赏及咨询。通过展会不仅大大提高安恒利公司的社会形象,并带来广阔发展商机。



为广播数字化又一成功之作

南京广播电视台广播直播系统数字化工程由该台和安恒利(国际)有限公司互相配合、共同完成。

该数字化工程包括五套频率直播系统、二十五套录制系统。主播选用STUDER ON AIR 2000 M2 12路数字直播调音台、备播采用STUDER ON AIR 1000 10路数字直播调音台。系统中还配有TASCAM CD450、MD350、112MKII录放设备、数字音频工作站、KRK公司V6有源监听音箱、Telos公司电话耦合器和用于语言录制的TASCAM DM24数字音频调音台等。主直播室可作24小时不间断播音,备直播室除有直播功能外,平时还可制作节目用。传输采用数字音频信号,明显提高播音质量。

整个工程由安恒利(国际)有限公司负责系统设计、设备供货及系统施工、调试和培训。全部五套频率台于2003年9月底启用以来,经长期运行,系统稳定可靠。2004年4月6日南京广播电视台邀请专家对该直播、录制音频系统工程进行验收,按广电总局有关标准作技术测试,结果均达到甲级指标,经专家组全面评审,荣获通过,成为我国广播数字化领域又一成功之作。



STUDER公司数字音频技术培训

STUDER公司与安恒利(国际)有限公司联合举办的“数字设备技术培训”于2004年6月14日至18日在沪举行。由STUDER公司Benno Germann先生主讲STUDER数字音频直播调音台及数字音频矩阵,其中包括该公司最新设计的STUDER ON AIR 3000数字音频调音台,它具有完善的直播控制功能外,还有无线广播自动化功能,是较理想适用于综合无线广播自动化或计算机广播系统的设备。培训还包括STUDER生产的ON AIR 1000、2000、D19M、CS-56等产品。

为使学员充分接近设备、操作设备,培训采用十余人小班形式,获得良好效果。今后这种培训将再定期举行,并邀请有关用户参加。



ACE

安恒利(国际)有限公司
香港新界葵涌货柜码头路77-81号丰裕中心11楼
电话:(852)29422100 传真:(852)24240788
网址: <http://www.acehk.com>

上海安恒利数码技术有限公司
上海安恒利扩声技术工程有限公司
上海市平凉路716号3楼
电话:021-55211510
传真:021-65897112
邮编:200082
E-mail: sacek@acesh.com

上海安恒利数码技术有限公司
——北京分公司
北京市西城区新街口外大街28号
电话:010-82053355
传真:010-82050196
邮编:100088
E-mail: info@acebj.com

上海安恒利数码技术有限公司
——广州分公司
广州市东山区大沙头三马路1号4楼
电话:020-83863535
传真:020-83863550
邮编:510100
E-mail: acegz@acegz.com