

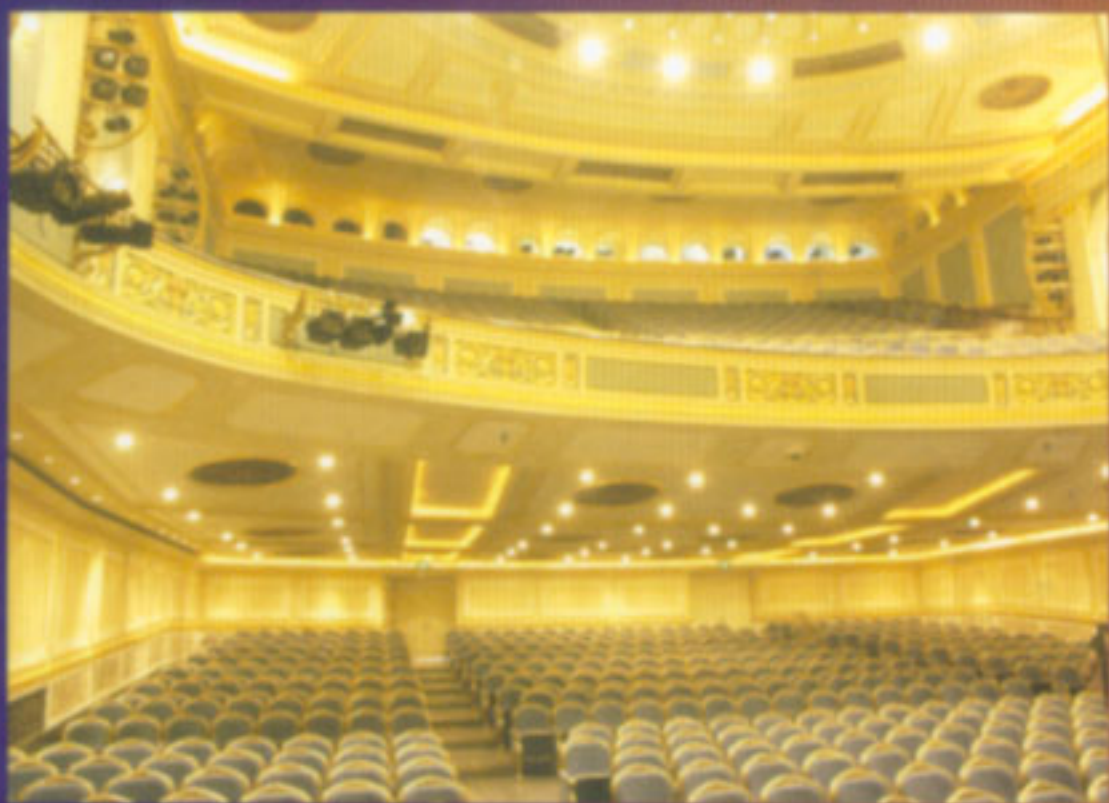
JBL

PROFESSIONAL

安恒利一流音响、灯光 重显上海音乐厅艺术辉煌

经过2年平移、修缮施工，上海音乐厅以古老典雅建筑与现代技术的完美结合重新亮相。我司的音响、灯光系统与建声处理的相互融合，使观众感受到更丰盛的“视听盛宴”。

音乐厅扩声系统已全部更新换代，舞台二侧设置了JBL近年推出的AE系列音箱，从上到下分别是



投射楼厅座席的AM6200/64、AL6115、ASB6118和投射楼下座席的AM 6215/64 (2个)、ASB 6128。在楼厅下方天花上另设10个JBL Control 26c吸顶扬声器补声。舞台返听选用JBL SR4702X音箱。

系统中设有高品质的Soundcraft MH4 48路调音台，可便捷、可靠地进行现场调音和多轨录音。多路矩阵输出可灵活控制各声部和乐器平衡，快照场景程序应用更大大满足现代艺术表演需求。同时还配有Soundcraft SM20返听调音台。

与高可靠性的CROWN CTs系列功放相配合，3台BSS Soundweb 3088数字音频处理器控制全场音箱达到各种演出场合的声学特性要求。系统还设有Lexicon PCM81和MPX550专业效果器和对特殊乐器（如鼓）进行动态处理的DBX 166XL压限器。

为适应众多不同拾音场合（包括会议），配有各款世界著名话筒：如NEUMANN U87Ai、SCHOEPS MK4g、DPA4052、CROWN PCC160W、CM700、SHURE SM81、57、BETA56、57A、98D/S等。同时还配有SHURE ULXS系列U段无线话筒。（下转第二页）





上海市人大常委会会议厅室是政府工作和重大会议主要场所，近期我司承接了常委会议厅和主任会议室的音响系统工程，方案中着重考虑高品质系统性能、运行可靠性和一定的前瞻性，使其成为国内一流水准的会议场所。竣工后多次重大会议实践证明：该音响系统工程完全达到预期要求，深受领导和与会人员好评。

上海市人大常委会会议厅 音响系统工程



图1

人大常委会会议厅（图1）呈扇形分布座席，左、右两组音箱为JBL AM4212/64和AM4212/95，中央区域为15只JBL Control 24c吸顶扬声器，台前补声音箱为4只Control 25AV，另配有2只

JBL SR4718X超低音箱。系统中全部采用可靠性极高的CROWN CTs系列功放，调音台为Soundcraft Spirit8（16路）。还选用了CROWN IQ-USM810数字音频工作站，确保在不同使用场合下，扬声器具有相匹



图2

配的声学特性，同时提高可靠性和信号保真度。系统主通道还配置了DBX AFS224反馈抑制器。

人大主任会议室（图2）呈长方形格局，扩声采用16只JBL Control 24c吸顶扬声器，投影幕二侧音箱为JBL MS28。系统中配置了Soundcraft Live 4.2 16路调音台，功放与数字音频工作站均同常委会议厅所用器材。

上述二处会议厅室均选用TASCAM广播电视专业级设备322双卡座和MD350。



（上接第一页）灯光系统改造工程由我司上海地区工程代理商永加灯光音响工程公司承接，该系统由ADB PHOENIX-5型电脑调光台（备用台为MENTOR 360）、GRAND MA2048电脑灯调光台和HDL曙光系列全数字智能调光硅柜等组成，并运用了ADB公司最新推出的WARP 800成像聚光灯和包括众多灯光遥控软件的PDA无线控制技术。

从2004年10月1日上海音乐厅正式公演以来，各种古典、现代风格艺术演出效果都获得了巨大成功，深受演艺人员和观众赞许，更新换代后的音响、灯光系统让古老的音乐厅成为与上海大剧院和刚建成的东方艺术中心遥相呼应的申城又一国际水准艺术殿堂。



上海淳大万丽酒店音视系统

坐落于浦东新区政府旁侧的上海淳大万丽酒店宴会厅、会议室的音视系统工程由我司承建，运行效果良好。

宴会厅面积近400平方米，可分为两个区域，独立使用。12只JBL Control 26C吸顶扬声器主要供会议使用，文娱演出时另配一对JBL MP415和MP418S音箱。同时还有一对JBL EON15PG2供备用。

扩声系统中还配有SOUNDCRAFT Live 4.2系列24路调音台、CROWN XLS系列功放、DBX260数字音频处理器、SABINE FBX902反馈抑制器、SHURE SCM810E自动混音器及按需求设置的SHURE各款话筒。



视频系统采用Extron切换矩阵，配有EIKI LC-X985投影机、PHILIPS G3ACS3C天花式高速球摄像机。

工程中还设有直观操作的CRESTRON集中控制系统、PHILIPS会议和同声传译系统。

该酒店各会议室主要器材有：JBL Control 28音箱、EON 15PG2流动音箱、SOUNDCRAFT F1 14.2调音台、CROWN XLS系列功放、DBX PA音频处理器等。



我司在BIRTV2004展览会

的局部装饰在参展商中独树一帜，引人注目。参加展示的有：TASCAM、Masstech、Shure、Studer、Adam、ADB等世界知名灯光、音响公司的最新产品。我司展台门庭若市、热闹非凡，通过现场演示、专业试听让观众获得这些先进设备的无比震撼视听感受，同时热情接受咨询和提供有关资料。无疑这次展

会又一次大大提高了安恒利公司社会形象，并带来更广阔发展商机。

第十三届北京国际广播电影电视设备展览会（BIRTV2004）于2004年8月25日至28日在北京中国国际展览中心举行。安恒利（国际）有限公司参加了本次盛会，气度非凡的展台设计、精巧



JBL AE 系列音箱推广应用深受欢迎

AE APPLICATION ENGINEERED SERIES™

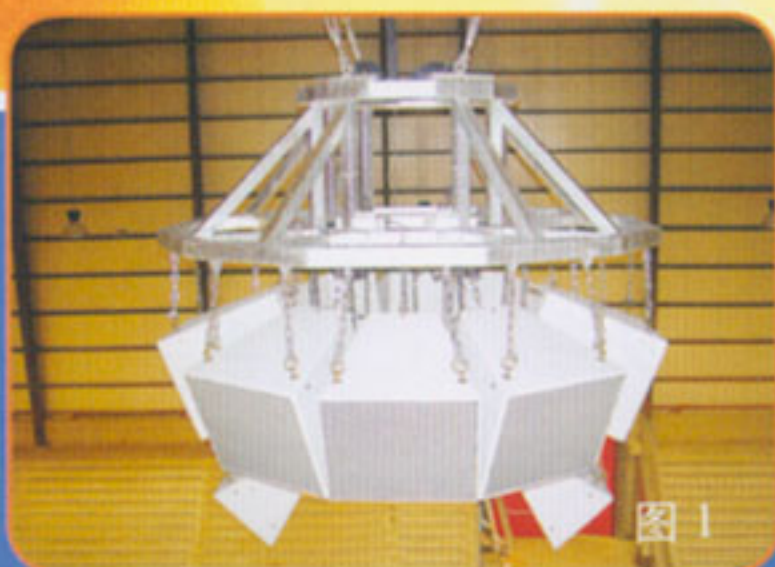


图 1

自从 2002 年 JBL 公司推出 AE 系列工程专用音箱以来，由于其创新的制造技术（包括 PT™ 渐进过渡波导号筒和 CMCD™ 锥型中频压缩驱动器专利技术），齐全的型号选择、杰出的音效特性、高可靠性与简便的系统处理融合于一体，很快受到广大用户青睐。现就其国内外主要应用范例作一简要综合报导。

在洛杉矶著名的 Walt Disney 音乐厅，AE 系列音箱与 JBL VT4888 和 VT4887 线阵列主扩声系统的完美结合，获得优异音效，正如该工程高级工程师 Dave Clark 称：“我们密切注意到人声和音乐的全面要求，线阵列主扩声还要配以补声、延时和环绕音箱、舞台返听和可控的超低音箱，JBL 近期开发的 AE 音箱完全满足了这些需求。”

瑞士具有 5000 座席的 Life 圆形多功能馆，其主扩声系统就是悬挂在场馆中央顶端的 JBL AM4200/64、AL6115、AM6200/64 和 AM4212/95 的 AE 系列音箱组合（图 1）。

在美国俄克拉河马州 Cameron Baptist 教堂 JBL AM4215 悬挂于



图 2

经特殊声学设计的天花拱板上（图 2），而 JBL ASB6218 超低音箱则隐藏于教堂前区。2004 年 6 月新建成的 First Baptist 教堂扩声系统也采用了包括 AM4315、AM4212 和

ASB6118 在内的 AE 系列音箱。负责该工程的 Ford Audio Video 公司高级经理 Mark LeBouff 称：“由于 AE 系列音箱具有完美音效，我们已在许多工程中选用它们。”

自从我司在 2003 年初于上海大剧院举办 AE 系列音箱演示会以来，该产品已在许多工程中成功应用。其中包括上海音乐厅（图 3）、博鳌亚洲论坛会展中心多功能演播厅、深圳欢乐谷露天多功能剧场、上海戏剧学院实验剧场、上海市人大常委会会议厅、上海市委党校大会堂等工程，另悉刚建成的上海东方艺术中心（图 4）也选用了 AE 系列音箱。



图 3

上述工程项目实际应用中证实该产品具有极好全音频清晰度和声音还原能力，声音平滑、纯真自然，特别适用于剧场演出，受到各方热烈欢迎。我司备有详尽技术资料，欢迎来电来函索取。



图 4



ACE

安恒利（国际）有限公司
香港新界葵涌货柜码头路 77-81 号丰裕中心 11 楼
电话：(852)29422100 传真：(852)24240788
网址：http://www.acehk.com

上海安恒利数码技术有限公司
上海安恒利扩声技术工程有限公司
上海市平凉路 716 号 3 楼
电话：021-55211510
传真：021-65897112
邮编：200082
E-mail: sacek@acesh.com

上海安恒利数码技术有限公司
—— 北京分公司
北京市西城区新街口外大街 28 号
电话：010-82053355
传真：010-82050196
邮编：100088
E-mail: info@acebj.com

上海安恒利数码技术有限公司
—— 广州分公司
广州市东山区大沙头三马路 1 号 4 楼
电话：020-83863535
传真：020-83863550
邮编：510100
E-mail: acegz@acegz.com