



## 上海科技馆二期展项竣工迎客



图1

上海科技馆自2001年开馆以来，以科普教育与旅游并重，吸引了大批观众。我司继承该馆一期展区灯光控制及多功能厅、报告厅、大球体音响、灯光工程后，又光荣承担了二期展区——“机器人世界”（图1）、“信息时代”（图2）、“地球家园”“宇航天地”（图3）“人与健康”、“探索之光”（图4）的灯光控制

（图5为展区硅箱）及相应的“机器人”、“生态灾变”、“梦幻”三个剧场的音响、灯光工程，现已建成顺利投入运行，反响良好。



图3

凭借对一期灯光控制系统二年多的优良运行记录，证实首次在一个系统中合适选用进口产品和国内最先进的灯光控制系统兼用并存方式具有稳定优异性能及高性价比，二期工程仍予以沿用，并考虑到便于管理和节约资金，一、二期灯控系统将来要合二为一，建成一个功能齐全、质量优异、控制灵活、整体协调的控制系统。

（图5为展区硅箱）及相应的“机器人”、“生态灾变”、“梦幻”三个剧场的音响、灯光工程，现已建成顺利投入运行，反响良好。



图2

三个剧场工程都设有独立的多声道扩声系统，并均配置了CROWN IQ-USM810数字音频信号处理器。“机器人”剧场（图6）配有JBL MP415、MP418S和Control 28音箱、CROWN S系列功放。“生态灾变”剧场演示各种自然声响和模拟突发灾害音效，配有JBL Control 29AV、28、26C、MP412和MP418S音箱、CROWN S系列功放。“梦幻”剧场设有旁白扩声与特殊音效处理，配有JBL Control 29AV、AC2215/95和MP418S音箱、CROWN CTS系列功放。在灯光控制系统方面选用上海亿光数码科技公司的产品也获得了良好使用效果。



图4



图6



图5



# 南京路世纪广场声光系统启用



世纪广场位于申城繁华的南京路步行街，在上海城市文化传播和国际艺术交流中担当重要角色，其露天剧场扩声、舞台灯光系统是广场主体工程，由我司设计、安装、调试，现已竣工启用，效果良好，深受各方赞许。有关媒体还刊发了“声光景亮点初现世纪广场”的专题报道。

扩声系统充分注意减少对环境的干扰，采用良好可控指向性的 JBL VT4888 和 VT4882 线阵列主音箱，补声和返听选用 JBL SRX 715、MP415 等音箱，尽可能将声能集中于听众区。其它主要器材有国内首次使用的 DiGiCo D1 数字调音台、Soundcraft Live 4.2 24 路调音台（图 1）、CROWN MA 系列功放（图 2）、DBX Drive Rack 480 数字音频处理器、TASCAM 音源设备和 SHURE 传声器等，设备安装相对固定，操作简易、模式化。

舞台灯光系统以传统的 DMX 512 协议为主，也适用于 TCP/IP 通信协议的以太网控制

方式，主要器材有 GRAND MA 1024 路

轻便型电脑灯控台（图 3）、CLAYPAKY Golden Spot 1200 电脑摇头灯、Golden Scan 1200 电

图 3 电脑扫描灯等。



图 1



图 2



图 3

# 上海网球中心扩声工程启动

上海旗忠森林体育城网球中心是为迎接全球 ATP 网球大师杯总决赛而筹建，建筑容积二十多万立方米，有 15000 观众席，是当今国内最大顶棚开启的体育馆（见图）。我司已中标承接该网球中心的扩声和公共广播系统工程。

借鉴 JBL 在全球著名网球赛场的成功实践经验，结合实际建筑情况，我司提出了以专用于大中型体育场馆的 JBL PD700/PD5000 系列全天候阵列扬声器为主体，配以 JBL AE 系列、Control 全天候扬声器等因地制宜组成的主扩声扬声器系统，分别以分散和集中方式有效覆盖底层、二层观众席等处。系统还配有 SOUNDSCRAFT K2 系列 32 路调音台、CROWN MA 系列功放、SHURE SCM810E、410E 自动混音器、DBX AFS224 反馈抑制器等器材。

公共广播系统采用 BOSCH（原 Philips）Praesideo 数字公共广播设备，由光纤连接控制。





**JBL**

PROFESSIONAL

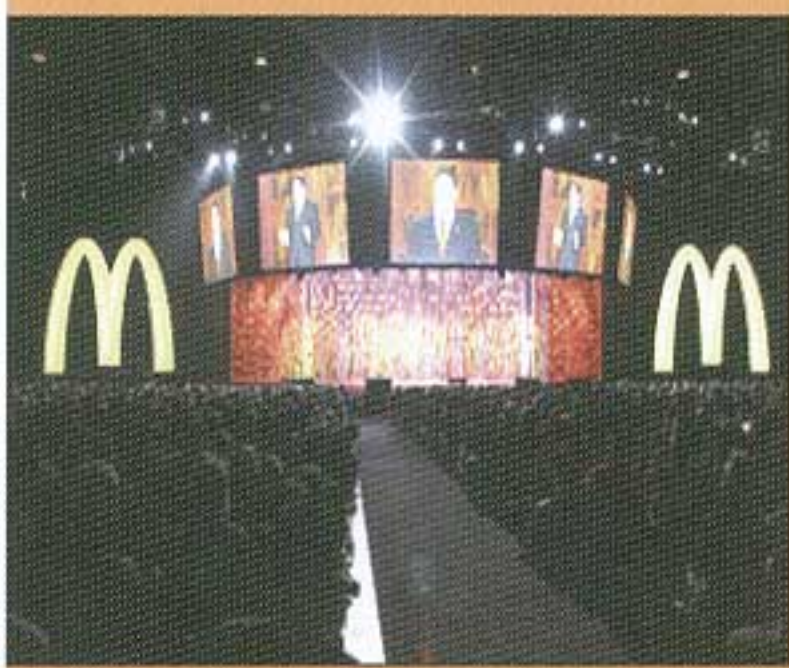
**VERTEC**  
Series

# 线阵列系统全球应用选登



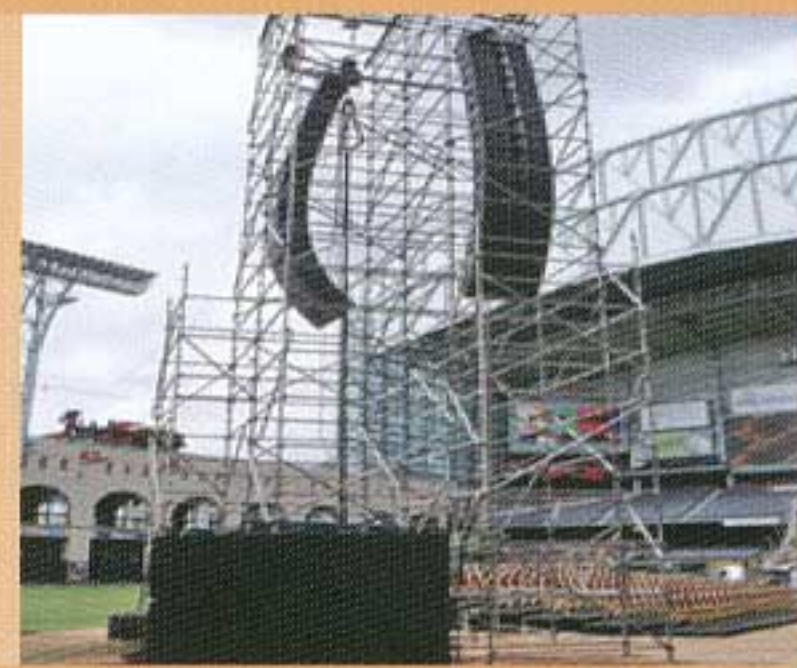
◀ 2003年12月东京1200座席的Shibuya O-East剧院首演选用了12个VT4889组成的主扩声阵列，另配有4个VT4880超低音箱。

▶ 2004年1月24日在突尼斯举行的非洲国家杯足球赛开幕式盛大文艺演出中，采用80个CROWN功放推动64个VT4889和16个VT4880超低音箱。



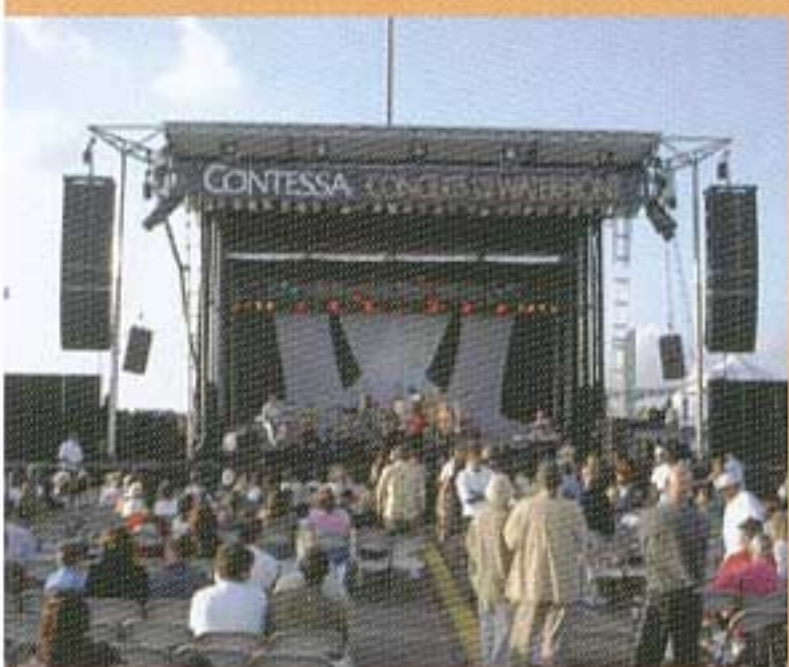
◀ 2004年4月19~22日有1万2千人参加的全球麦当劳会议在美国Orange County会议中心举行，采用28个VT4888、48个VT4887，另配有8个VT4881、12个VT4880超低音箱。

▶ 2004年4月在休斯顿盛大复活节庆典上，采用了由64个VT4889组成的4个线阵列声塔和32个VT4880超低音箱。



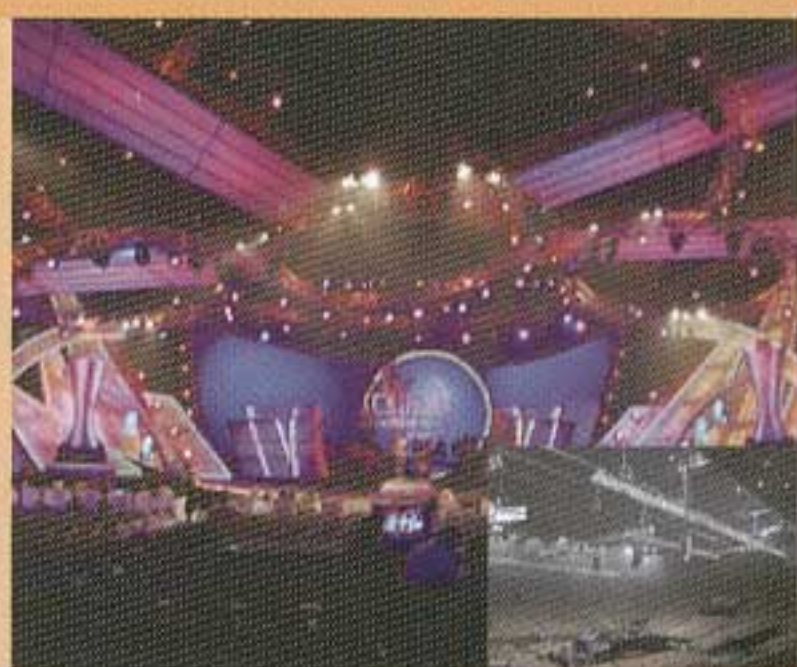
◀ 2004年4月29日在迈阿密剧场举办2004 Billboard拉丁音乐颁奖庆典，采用24个VT4889、16个VT4888、14个VT4887和12个VT4880超低音箱。

▶ 2004年5月在曼斯菲尔德举办的第9届WBCN摇滚音乐节采用24个VT4889和24个VT4880超低音箱。



◀ 2004年5月15~16日洛杉矶音乐节配置了16个VT4889组成的线阵列系统。

▶ 2004年5月26日拉斯维加斯第39届全美乡村音乐颁奖庆典采用28个VT4889组成的主阵列和由18个VT4889组成的辅助阵列。



◀ 2004年6月荷兰歌星Macro Borsato的16场巡回演唱会扩声系统由56个VT4889、12个VT4887及32个VT4880超低音箱组成。

▶ 英国著名SSE Hire音响公司为Metallica摇滚乐队2004欧洲巡回演出动用了128个VT4889线阵列音箱。







## 江苏电力培训中心报告厅 音视系统

位于苏州的江苏省电力公司生产技能培训中心报告厅以会议为主，兼顾小型演出和 DVD 播放影片功能，我司承接其音视系统工程，现已投入运行，各方反响良好。

该厅扩声系统左、中、右声道选用 JBL AC2212/95（会议时启用左、右声道），环绕声道由 JBL Control 28 音箱组成，系统中另设有 2 个 JBL MP418S 超低音箱。其它主要器材有：SHURE SCM810 话筒自动混音器、Soundcraft FOLIO FX16 调

音台、CROWN S 系列功放、DBX260 数字音频处理器及按需设置的 SHURE 各款话筒。

视频方面选用 EIKI 1100 投影机及 180 英寸电动幕、EIKI 985 投影机及 100 英寸背投影幕。另有 2 台分别用于拍摄主席台和会场的一体化摄像机。

工程中还配有 Crestron 集中控制系统，简化了有关音视设备的控制操作。



## 皇冠假日酒店多功能厅音视工程

皇冠假日酒店座落于上海浦东外高桥，其四楼多功能厅音视工程由我司承建，投入运行后深受业主、宾客赞许。

扩声系统配有 JBL Control 26c 吸顶扬声器、MP415、MP418S 超低音箱、EON15P/G2 有源音箱，及 CROWN IQ-USM810 数字音频处理器。系统中另配有 SOUNDSCRAFT Live4.2 16 路调音台、

CROWN CTS 和 S 系列功放、DBX AFS224 反馈抑制器、SHURE SCM 410E 自动混音器及各款话筒等。

视频方面选用 EIKI 1100 高亮度投影机、180 英寸投影幕，并采用 EG E810-CN 控制器，可实现摄像



机自动跟踪启用话筒座席。

工程中还配有 BOSCH 1+4 语种同声传译系统及操作音视设备的 Crestron 集中控制系统。



安恒利（国际）有限公司

香港新界葵涌货柜码头路77-81号丰裕中心11楼  
电话：(852)29422100 传真：(852)24240788  
网址：<http://www.acehk.com>

上海安恒利数码技术有限公司  
上海安恒利扩声技术工程有限公司

上海市平凉路 716 号 3 楼  
电话：021-55211510  
传真：021-65897112  
邮编：200082  
E-mail：[sacek@acesh.com](mailto:sacek@acesh.com)

上海安恒利数码技术有限公司  
—— 北京分公司

北京市西城区新街口外大街 28 号  
电话：010-82053355  
传真：010-82050196  
邮编：100088  
E-mail：[info@acebj.com](mailto:info@acebj.com)

上海安恒利数码技术有限公司  
—— 广州分公司

广州市东山区大沙头三马路 1 号 4 楼  
电话：020-83863535  
传真：020-83863550  
邮编：510100  
E-mail：[acegz@acegz.com](mailto:acegz@acegz.com)