



## JBL见证中非合作论坛北京峰会盛况

11月4日在人民大会堂开幕的中非合作论坛北京峰会是中非历史上规模最大、级别最高的一次盛会，中国与非洲48国的国家元首和政府首脑等齐聚北京，围绕“友谊、和平、合作、发展”主题，为谋求

建立中非新型战略伙伴关系进行了坦诚对话，并达成广泛共识。

这次峰会两个最主要活动场合如：宴会厅的圆桌会议和在北大厅的

《宣言》宣读仪式、贵宾迎送仪式均分别启用了JBL扬声器MS26和EON15P，确保了峰会各项内容顺利进行，获得圆满成功。扩声系统性能十分稳定可靠，语言清晰、音质完美深受有关领导、各国来

宾和人民大会堂工作人员好评，再次引

证了JBL是在重大活动中得以信赖的首选产品品牌。



## 中国—东盟博览会开幕式扩声系统



10月31日第三届中国—东盟博览会开幕式在南宁国际会展中心举行，国务院总理温家宝和东盟十国领导人出席，这是中国—东盟建立对话关系15周年纪念峰会的一项重要活动。

开幕式在会展中心朱槿花厅举行，这是一个圆桶型非专门会场，建声条件较差，上海文广奥迪欧音频科技有限公司承接该扩声工程，经过精心策划，由8只JBL 4892组成主阵列音箱，还配置了JBL SP212-9和SRX 712M分别作中前区补声及返送用音箱。主要器材还有DBX音频

处理器、CROWN系列功放等。开幕式的外广场扩声音箱由8只JBL HLA 4895和2只HLA 4897（超低音箱）组成。

整场开幕式活动紧凑、有序、平稳、安全，扩声语音清晰、音乐丰满深受与会领导、各国嘉宾的赞许，

对在较差建声条件下获得如此完美音响效果予以充分肯定。



2006年8月23日有400多家中外厂商参加的第十五届北京国际广播电影电视设备展览会在国际展览中心隆重开幕。安恒利(国际)有限公司在2号、1号和8号馆分别设有独具创意的展台,成为展会的一大亮点。



## 安恒利在京沪国际广播影视展

2号馆以专业音频、扩声和灯光设备为主,专业音频主要展品有:SHURE UHF-R 高端无线话筒和KSM9 精品话筒;TASCAM DMS 3200 数字调音台;STUDER 具有更灵活集控功能的VISTA 5 数字调音台;JBL 4300 系列精品监听音箱;DOLBY 杜比E 编解码器等。

专业灯光展品显示出众多适应市场需求开发的新品,其中有ADB、MA、Spotlight、Clay Paky、Novalight 公司参展的灯光控制台、电脑灯、电视聚光灯和户外用彩灯等。

专业扩声展品主要有:JBL VP系列可控数字处理的有源扬声器、BSS Soundweb London 网络数字音频处理器、CROWN I.TECH 全数字功放等,充分说明哈曼集团在专业扩声领域保持领先的强劲实力。

1号馆主要展示影院设备,显示安恒利公司已发展为影院系统集成商,能提供全套系统方案。主要展品有JBL Screen Array 影院专用阵列音箱、CROWN 全新的DSi 系列功放等。

8号馆展台推出了Masstech 集团适于专业广播、配有强大



数据库的Mass Store™ 媒体资料管理系统。

安恒利公司也参加了2006年6月在沪举办的第十二届上海国际广播影视展,展台布置醒目、重点突出。主要展示器材有STUDER VISTA 5 数字调音台、Soundcraft Vi6 数字调音台、JBL LSR 4328 专业级监听音箱、TASCAM XL-X5 有源监听音箱和SHURE UHF-R 无线话筒等。

在上述京沪二个展会,我司不仅迎来了众多广播影视领域的新老客户,也结识了不少各方面新朋友,为今后拓展业务将开创更广阔渠道。





## 苏州独墅湖高教区体育馆扩声工程

苏州独墅湖高教区体育馆可容 3000 余观众，长约 81 米，宽约 56 米，我司承接了该馆扩声工程。

该工程分为固定和流动 2 套系统，体育比赛时一般采用固定扩声系统，文艺表演时以流动扩声为主，固定扩声为辅的方式运作，确保全场有良好的音响效果。而固定扩声系统采用分区与集中相结合的音箱布局方式，面向观众席的音箱分区布局，使扬声器更贴近听众，加强直达声能，提高语言清晰度。对某一侧观众席而言，音箱为集中设置，以减少干涉失真，便于控制声场。系统主音箱选用指向性强、体态轻巧、音质优良的 JBL AC2215/64、AC 2215/95，并配有 JBL ASB6118 超低音箱。流动系统则选用了 JBL EON 系列音箱。

扩声系统还配有 CROWN 系列功放、Soundcraft GB4 调音台、DBX AFS224 反馈抑制器、260 数字音频工

作站等器材及 SHURE 各款专用话筒、TASCAM 专业级音源设备等。经测试体育馆内声场不均匀度小于 7dB，传输频率特性 250 ~ 4KHZ 在 +4 到 -6 dB 以内，语音清晰、音乐声丰满、系统功能正常，均达到了业主要求，目前该馆已投入应用，反响良好，成为苏州地区独树一帜、具有一流扩声水平的体育场馆。



## 我司在调音台评鉴中获殊荣

由中国录音师协会主办的第二届“声响亚洲”文化节调音台评鉴活动，于 8 月 28 日至 30 日在我司上海演示厅举行。送评的有安恒利及 LOUD、依维艾音响及冠亚电子公司共 14 款调音台。会上各单位分别介绍产品性能，并进行听音评价、实物观摩。经专家组认真分析、评

鉴，并于 9 月 20 日在广州举行的“声响亚洲”文化节上发布评鉴结果，我司 Soundcraft Vi6 数字调音台获 2006 年新产品奖和最佳创意奖；Studer Vista 8 数字调音台评为唯一的高科技成果奖，同时获最佳设计奖；Soundcraft GB2 和 GB4 调音台分获畅销产品奖和最佳性价比奖，安恒利参评设备成为这次评鉴活动的佼佼者。

与会人士普遍认为这次国内首次调音台评鉴活动，体现了公正、公平原则，专家点评及各司代表坦诚交流，为引领音响市场健康发展，开创了良好氛围，并期望录音师协会能组织更多企业来参加这种活动，共同做好推广宣传、指导合理选购，同时还呼吁应积极支持国产音响设备的开发。





# JBL、SHURE产品荣获TEC世界大奖



VRX932LA

2006年10月7日在美国旧金山召开的音频工程学会(AES — the Audio Engineering Society)年会上JBL VRX932LA 恒定曲率线阵列音箱、LSR4300系列监听音箱和SHURE UHF-R无线话筒系统在众多推荐产品中脱颖而出,分别荣获TEC(Technical Excellence & Creativity)奖项的最佳扩声音箱、监听音箱和无线话筒系统技术大奖。



LSR4300

创建于1985年的TEC大奖公认为全球专业音响方面的最高荣誉,

由录音和音响产品领域的权威杂志 Mix 主办,授予录音、电影、电视演播和实况演出的优秀个人、公司和创新技术,TEC大奖通过专业委员会推荐,经读者投票进行评选,并于音频工程学会年会上举行颁奖典礼。

上述三个得奖产品在我司业务中也获得广泛应用和销售,如需了解有关资料欢迎来电咨询。



UHF-R

## VERTEC 在 2006 世界杯开幕式

在德国慕尼黑Allianz体育场举行的2006世界杯足球赛开幕庆典大型文艺表演中,采用了分别配有4个JBL VT4889音箱和CROWN MA-5002VZ功放的13台移动车载组合,形成了快速到位、均匀覆盖全场的扩声系统,对于献演的传统和现代音乐、舞蹈曲目,呈现出完美的音响效果。这是继2002年韩国世界杯开幕式后,JBL VERTEC线阵列扩声系统又一次在全球关注的足球盛大赛事中的成功运用。



## 哈曼产品在第十五届亚运会

第十五届亚运会将于今年12月于卡塔尔首都多哈可容4万观众的新建体育场举行,其扩声系统广泛采用了哈曼集团旗下的世界一流器材,其中包括悬吊于横贯赛场大型拱灯架上12个JBL PD743、2个PD764及16个AL6125全天候音箱,在有棚看台区则配有22个JBL AM6212/95和13个PD5322/95音箱,以上二个区域音箱分别由16台Crown



CT2000和3000功放推动。系统主要器材还有Soundcraft K3 24路调音台、TASCAM 122MK II、

MD-301、CD305专业级音源设备、SHURE相应各款话筒等。目前扩声系统设备已基本调试完毕,倍受各方好评,迎接即将到来的盛大亚运会。



安恒利(国际)有限公司  
香港新界葵涌货柜码头路77-81号丰裕中心11楼  
电话:(852)29422100 传真:(852)24240788  
网址: <http://www.acehk.com>

上海安恒利数码技术有限公司  
上海安恒利扩声技术工程有限公司  
上海市平凉路716号3楼  
电话:021-55211510  
传真:021-65897112  
邮编:200082  
E-mail: [sacek@acesh.com](mailto:sacek@acesh.com)

上海安恒利数码技术有限公司  
——北京分公司  
北京市朝阳区双桥中路甲9号  
电话:010-85360422  
传真:010-85360149  
邮编:100024  
E-mail: [info@acebj.com](mailto:info@acebj.com)

上海安恒利数码技术有限公司  
——广州分公司  
广州市东山区大沙头三马路1号4楼  
电话:020-83863535  
传真:020-83863550  
邮编:510100  
E-mail: [acegz@acegz.com](mailto:acegz@acegz.com)