



《高清电视与大型演出灯光设计与应用交流会》在京举行

2007年6月1日,由中国广播电视学会电视灯光研究委员会、中国照明学会舞台电视照明专业委员会与安恒利(国际)有限公司共同主办的《高清电视与大型演出灯光设计与应用交流会》在北京星河湾四季会成功举行。

来自英国及比利时的ADB公司、德国的MA公司和意大利的CLAY PAKY公司的灯光领域专家作了以下主题介绍:

1、《国外高清电视演播室灯光设计与流行趋势》

2、《MA网络设备在大型演出中的应用》

3、《高清演播室电视节目中的电脑灯应用》

研讨会上还进行了产品演示,ADB WARP 575w 光效极高的日光型成像灯、高亮度、多效果、低噪音、高品质的CLAY PAKY ALPHA 电脑灯和当前功能最强、性能最高的MA大型演出灯光控制系统等给来自全国各地的140余位灯光学者和专家留下深刻印象,大家对这次交流会给予了高度评价。



QEGT®

亿光智能照明控制系统在国家大剧院成功应用

在第八届中国国际照明电器博览会亿光产品全面展示之际(见图),上海亿光数码科技有限公司联合北京总代理中大华堂有限公司于2007年4月23日在北京人民大会堂宾馆举办了专场介绍会,就亿光照明控制系统在举世瞩目的中国国家大剧院成功应用,向与会专家、设计师、工程商和媒体单位作了汇报讲解,从评估一个优秀灯控系统在剧院应用的抗干扰、可靠性、可维护性以及满足艺术需求等诸多要素出发,阐述灯光控制在现代建筑中的重要性,除呈现完美照明环境,还具有节能、保护灯具、降低运营成本等显著投资收益特征。报告给大家留下深刻印象,会后还实地考察了国家大剧院的环境照明应用效果,建筑风格及文化内涵与灯光的完

美结合,创建出华丽、庄重的艺术氛围,深受与会代表赞许。

亿光智能照明控制系统在国家大剧院的成功应用,不仅仅是其系统和产品符合用户的所有需求,更重要的是SEGT产品体现了与众不同的创新理念和最新的智能网络控制科技成果,独有的专利技术、精心策划的工程方案、严谨的施工工艺和始终一贯的热情服务精神。深信亿光照明控制系统在国内外灯控工程中会日显其强劲实力,成为更多工程业主的首选。





上海交通大学体育馆音频系统

新近落成的上海交大体育馆其音频系统由我司中标并已施工完成。体育馆长 76 米、宽 60 米、拱顶高 26 米，根据我司多年承建大型体育场馆音频系统经验，并结合

现场建筑结构情况和严谨科学分析计算，扬声器布局基本采用分区分散布局方式，这样观众所获直达声比例明显提高，声场更加均匀。另外扬声器安装点位多，承重分散，对建筑节点承重要求大大降低，且能量输出减少，降低了建筑声反射能量，明显提高语言可懂度。JBL AM4212/95、AM4215/95、AM4215/64 主扩声音箱分别安装在看台马道下，另设有赛场扬声器 AM4212/64、台角补声扬声器 AC2212/64。

系列中主要器材还有：Soundcraft Spirit8 24 路调音台、Crown 系列功放、DBX480、482 数字音频处理器、AFS224 反馈抑制器、SHURE 各款专用话筒。

为特定场合扩声需求，还配置了以 Soundcraft FX8 调音台、DBX PA 音频处理器和 JBL Mpro 412 音箱（返听兼用）为主体的流动系统。

公共广播系统采用 BOSCH 控制设备，性能稳定，系统性强，另设有备用功放，以提高整体可靠性。

经现场音频测试，全部指标均达到 JGJ/T131-2000 <<体育馆声学设计及测量规程>> 一级标准。



皇冠 I-Tech 划时代全数字功放

皇冠功放经历了 50 年创新历程，近年又推出了 I-Tech 划时代的全数字系列功放，这是革命性技术跨跃的新顶峰。它不仅能够提供令人惊异的输出功率，而且其全数字化的技术、强大的信号处理能力、丰富的数模接口、极轻的重量、远程网络控制技术、人性化的操作界面，又一次充分体现了 CROWN 作为行业领导者的能力。

I-Tech 的主要技术特征：

- 专利的 Class-I 输出电路技术、明显降低功放热量，确保更低失真和更高的安全可靠，在 2U 高度轻便箱体及小于 28 磅（12.7 公斤）前提下，达到最大瞬态 8000w 的高功率输出。



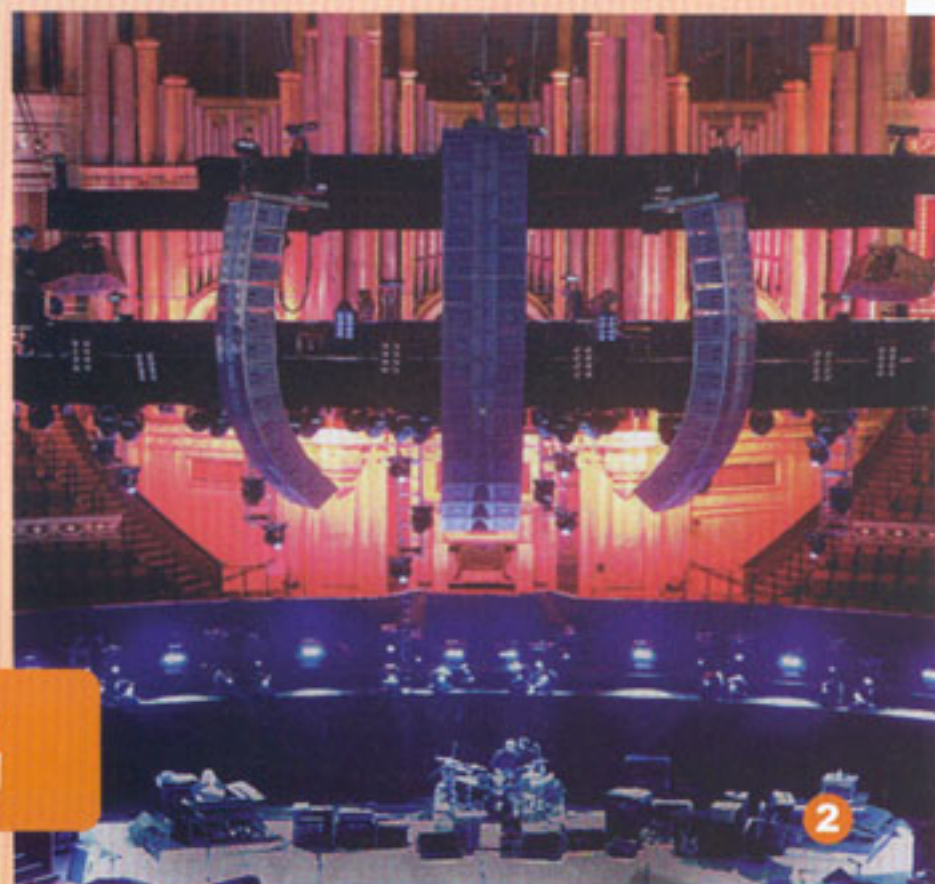
三个型号产品

- 达到行业内最高的 200V 峰值输出电压，并提供清晰的瞬态音频信号。
- 全球通用的全新开关电源，确保在各种供电电压下都可达到满功率输出。
- 创新的 PFC 电源因数校正技术，使 I-Tech 功放只需更少的启动电流。
- 内置 96K/24bit 高性能 DSP 数字音频处理器。
- 充分人性化的 LCD 前面板显示屏能快速进行菜单设置、功放监测和音频处理参数场景调用。
- 支持以太网远程控制。





音响工程集锦



① 著名的纽约 Radio City 音乐厅为适应演艺需求配置了 VT 系统，图示为圣诞节庆典扩声设施。

② 伦敦皇家 Albert 纪念堂建于 1870 年，为从古典音乐扩展到现代音乐献演，经常采用 VT 系统。

③ 2006 年 5 月里斯本摇滚音乐节共采用 98 个 VT4889，其中包括二组 18 个 VT4889 主阵列。



④ 2006 年 7 月迪拜 Aviation 剧场的 Lionel Richie 演唱会动用了 20 个 VT4888 和 18 个 VT4880。

⑤ 2006 年 7 月 5 日委内瑞拉独立日庆典贵宾区设有 4 个 VT4888DPAN 声塔，全场还配有 72 个 VT4888 和 VT4887。

⑥ 5 万坐席的美国斯坦福大学新体育场于 2006 年竣工，扩声扬声器全部采用 JBL PD、AM 和 Control 系列产品。



⑦ 斯洛伐克 2006 超级歌星电视演唱会采用三个 VT4889 主阵列，VT4887 阵列用作补声。

⑧ 2006 年 7 月 27 日著名的 Lifetouch 影像公司举行 70 周年盛大庆典，设置了 VT4888 主阵列，VRX932LA 用作补声。



⑨ 2006 年 9 月伦敦 Trafalgar 广场音乐会主扩声阵列由 38 个 VT4889 组成，VT4888 用作补声。

⑩ 圣地亚哥 North Park 剧院在 2006 年 9 月演出中成功应用了哈曼 HiQnet 系统，配有 JBL VP 系列音箱和 Soundcraft Vi6 数字调音台。





ACE 器材在苏州市会议中心

苏州市会议中心创建于上世纪90年代初，为适应发展于2007年进行全面改造，由苏州市国贸电子系统工程公司承接了该会议中心1200座席大会堂、12个议事厅及1个多功能厅的音视频系统升级改造工程，其中音频系统主要选用了我司提供的器材。

大会堂主扩声系统有2组JBL VRX932LA恒曲率线阵列音箱，并配有Soundcraft GB8调音台和AKG话筒。各议事厅分别配置了Soundcraft FX8调音台、Control 25AV音箱、Crown XTi系列功放和SABINE 2020反馈抑制器。多功能厅配有JBL SRX700系列音箱，其中电影播放系统采用JBL 3677音箱和杜比CP65解码器。

去年年底竣工后，苏州市人大、政协相继在此举行会议和多场文艺演出，取得了十分理想的音响效果，实际声学特性达预期要求，与会代表称这是苏南地区最完美、最现代化的会议中心。



新加坡 Crazy Horse 多功能酒吧扩声系统



Control 24CT吸顶扬声器。在餐厅、大堂、廊道处设有JBL AM4212和Control 26C音箱用于播放背景音乐和公共广播。

系统中主要设备还有Crown XS、XLS、CHI系列功放、Shure ULX无线话筒、BSS BLU-16数字音频处理器、dbx均衡及压限器、TASCAM专业级音源设备等。

新加坡Crazy Horse多功能豪华酒吧占地1500平方米，设有450坐席观赏演出的剧场，近期已竣工运行，其扩声系统配有世界一流的哈曼集团器材，音响效果完美，成为各国旅游观光者休闲、娱乐的热门场所。

剧场主音箱为3个JBL AM6212和2个AL6115（低音），大厅还配有24个Control 29AV、25AV和8个JRX118（低音）。舞台上设有4个JBL JRX112M监听音箱，管理区及演员休息室设有32个



ACE

安恒利（国际）有限公司

香港新界葵涌货柜码头路77-81号丰裕中心11楼
电话：(852)29422100 传真：(852)24240788
网址：<http://www.acehk.com>

上海安恒利数码技术有限公司
上海安恒利扩声技术工程有限公司

上海市平凉路716号3楼
电话：021-55211510
传真：021-65897112
邮编：200082
E-mail：sacek@acesh.com

上海安恒利数码技术有限公司
—— 北京分公司

北京市朝阳区双桥中路甲9号
电话：010-85360422
传真：010-85360149
邮编：100024
E-mail：info@acebj.com

上海安恒利数码技术有限公司
—— 广州分公司

广州市东山区大沙头三马路1号4楼
电话：020-83863535
传真：020-83863550
邮编：510100
E-mail：acegz@acegz.com