

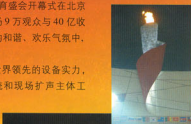
“鸟巢”盛大开幕式震撼全球 安恒利奉献一流灯控、音响

2008年8月8日无与伦比的全球体育盛会开幕式在北京国家体育场——“鸟巢”隆重举行，现场9万观众与40亿收视人群在“同一个世界、同一个梦想”的和谐、欢乐气氛中，共享了这场令人难忘的“视听盛宴”。

安恒利公司依托强大技术团队和世界领先的设备实力，光荣承担了整个开幕式晚会的灯控系统和现场扩声主体工程。

晚会灯控系统包括各3台 grand MA Full Size 主、备控制台、2台 grand MA Light 流动控制台，46台 NSP 作为网络拓展，构成了包括 CLAY PAKY ALPHA WASH 在内，超过 2500 台电脑灯具和 4500 总控通道的超大规模、高度复杂的现场灯光网络。系统采用 MA NET 实时网络技术，由 MA NSP 网络处理器提供 DMX 通道扩展和数据计算。灯光设备先在 MA 3D 虚拟环境中设定位置，进行离线编程，然后在现场逐灯、逐构架进行修正完善。最终成为充满艺术色彩和文化内涵的超大型舞台视觉效果。

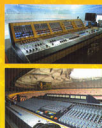
(下转第2页)



(接第1页)

JBL 音箱用于开幕式主扩声系统,为不影响观众视线,20个VT 4888DPAN在场地南北二侧各分四组堆棚摆放,另配有VT 4880超低音箱,MS-26选定为贵宾席专用音箱,并在二层四周均布面向观众席,PRX-512M分列于大屏幕二侧,并用作全场众多关键部位的监听。主扩声及监听调音台采用Soundcraft Vi6数字调音台,并以Soundcraft MH4模拟调音台作备份。同时还动用了约400台Crown配有DSP处理器的I-Tech功放,用以推动整个“鸟巢”音响系统。

我司员工在这场规模宏大的开幕盛会上,在组织者统一指挥下,与兄弟单位人员密切配合,在各自岗位上尽心操作。当晚会成功结束那一刻,大家无比兴奋,雀跃欢呼!为安利又一次向全国人民递上一份满意答卷而庆贺!自豪!



我司老总(中)与开幕式总调音师在现场

国家奥林匹克体育馆扩声优化工程



国家奥林匹克体育馆建于1990年,为迎接2008年北京盛大运动会的全部手球比赛、世界武术表演大赛和盲人门球的训练任务,2007年对该场馆进行了全面改造,我司承接了扩声系统和内部通讯系统的优化升级工程。

根据现有结构,经过严谨分析计算,又参考许多同类工程案例,采用了JBL经典VS系列产品作为主扩声音箱,12只VS3215以中央吊装方式,均匀覆盖全场,另配有2只JBL ASB6128超低音箱,主席台返送选用4只JBL MS112。扩声系统主要设备还有:Crown CTs系列功放、Soundcraft MH2调音台、BSS 3088处理器等,整个系统只需在一个软件平台就可进行参数设置、实时控制工作状态。经过精心施工、调试,扩声系统完全达到并超过体育馆声学设计及测量规程标准中的一级指标,获得理想音效。内部通讯系统也达到了预期效果。我司技术团队更是尽心服务,确保各项大赛顺利进行,深受各方好评。



上海戏剧学院实验剧院 音视频、灯光升级工程

上海戏剧学院实验剧院是早期建成以话剧演出为主的学生演出实习基地，也是与外来文艺团体进行艺术交流的主要场所，为适应发展需要，我司在政府组织的招标、业主组织的音箱比试中胜出，承接其音视频、灯光全面升级改造建设工程。

音视频系统包括观众扩声、舞台返送、监听和效果声系统，内部通讯和视频监控系统等。

扩声系统采用当今最新数字音频技术和 HiQnet 监控网络，提高语音清晰度，营造与剧情相呼应的效果声，尽量保持“真声”与“电声”、“视与听”的一致。系统音箱全部采用 JBL 产品，左、右主声道为 AM4315/95，中央声道由 AM6315/95 和 AM4212/95 组成，舞台返听和效果均采用 MRX512M，观众席效果和监听分别为 8430A 和 LSR6325P，场内还配有 ASB6118 低音箱。系统主要设备还有：Soundcraft Vi6 数字主调音台、Crown XTi 系列功放、dbx260 音频处理器和 AFS224 反馈抑制器、Lexicon 专业级数字效果器。话筒方面配有：SHURE 3 个 SM89 超心型指向话筒、12 套手持和领夹式的 UFX 系列无线话筒和 5 个 Crown PCC160 界面话筒等。

安恒利公司还承担了内部通讯系统的设计、施工，视频控制系统配有对环境灯光照度有自适应功能的 ADT 彩色摄像机及视频分配器、视频矩阵等。

剧院灯光系统设计符合国际上广泛采用的 Art-Net 协议，采用知名的比利时 ADB 凤凰 5 型灯光控制台和德国 grand MA 电脑灯控制台，以及河东电子公司 HDL-D96PLUS 曙光网络调光立柜和分布吊挂式 HDL 流动调光硅箱。通过这些先进的灯控设施和精心设计、施工，达到话剧演出灯光多样性和快准、细腻、流畅的视觉效果。

该剧院改建工程竣工后，进行了多场试演，各方对音视频、灯光方面的升级改造效果十分赞赏，成为文艺院校剧场率先采用当今新技术的典范工程。





南京军区礼堂扩声及灯光工程

南京军区礼堂主要用于会议和小型文艺演出，其扩声及灯光工程由我司承建，扩声系统全部采用 JBL 音箱，主音箱由 AM6215/64、AC2215/95 和 Control 29 组成，还配有 ASB6118 超低音箱，舞台返送、效果及监听音箱分别选用 MRX512M 和 LSR6325P。系统其它主要设备有：Soundcraft GB8 调音台、CROWN DSi 系列功放、dbx 数字音频处理器和 AFS224 反馈抑制器、Lexicon 数字效果器和混响器、TASCAM 广播级音源设备、SHURE SCM410E 自动混音台和 ULX 无线话筒、MX412D/C 鹅颈电话话筒、SM58-LC、BETA58 动圈话筒等。

舞台灯光系统采用了网络和 DMX 512 两种信号并存的数据传输方式，主要器材选用国内知名产品，包括广州河东公司的 HDL-2009S 调光台、HDL-D96 调光柜、亿光公司的 SEGT E6EGQ8 数码硅箱、ES04A 场景面板和专用会议灯等。

该工程现已竣工投入应用，反响良好。



伦敦 O2 大剧场选用 JBL 顶级扩声系统

伦敦 O2 大剧场曾称为“千年穹窿”（Millennium Dome），这个极具现代建筑特色的超大型剧场有 2 万座席，为适应当今演艺需求，并迎接 2012 年伦敦奥运会各种盛大活动，近年进行了改建工程，除穹窿大厅外还设置了饭店、酒吧和影剧院。

大厅扩声全部采用 JBL VT、PD 和 AE 系列音箱，中心区设有 12 个 3 × PD5322 和 6 个 4 × ASB6128V（超低）组合，剧场中还配有 2 个 6 × VT4888 延时阵列和 12 个 AM6200/64 延时音箱。全部音箱均由 Crown CTs 系列功放推动，并经由 BSS Soundweb London 数字音频处



理器监控管理。

影剧院扩声分别配置了 JBL 专用影院系列音箱以及 JBL 8340A 环绕音箱和 4645C 超低音箱。

O2 大剧场于 2007 年 6 月启用，通过大型音乐会等活动实践，进一步证实扩声系统调控简便，效果理想，这一伦敦多功能标志性建筑又将以全新姿态喜迎宾客。



安恒利（国际）有限公司
香港新界葵涌 葵丰街 1-15 号
盈业工业大厦 B 座 6 楼 23-28 室
电话：(852)29422100 传真：(852)24240788
网址：http://www.acehk.com

上海安恒利数码技术有限公司
上海安恒利扩声技术工程有限公司
上海市平凉路 716 号 3 楼
电话：021-55211510
传真：021-65897112
邮编：200082
E-mail: sacek@acesh.com

上海安恒利数码技术有限公司
—— 北京分公司
北京市朝阳区双桥中路甲 9 号
电话：010-85360422
传真：010-85360149
邮编：100024
E-mail: info@acebj.com

上海安恒利数码技术有限公司
—— 广州分公司
广州市东山区大沙头三马路 1 号 4 楼
电话：020-83863535
传真：020-83863550
邮编：510100
E-mail: acegz@acegz.com