



安恒利员工向 APEC 会议献厚礼

上海文化广播影视集团 公 函

安恒利（国际）有限公司
卢志强先生：

对贵公司同仁在 2001 年 APEC 会议期间给予我集团的支持以及辛勤劳动、卓越成就表示衷心的感谢，并致以崇高的敬礼！

此次 APEC 会议期间，上海文广影视集团承担了上海东方明珠国际新闻中心，上海科技馆等三个 APEC 会议主场馆的音视频制作工作，在整个工作期间，我们得到贵方的大力配合，在项珏先生的带领下，吴晓路、周建国、周有驯等工程技术人员付出了辛勤的劳动。虽然各种任务安排频繁变化，但他们始终任劳任怨，经常工作至半夜，而第二天又准时出现在工作现场。此次 APEC 会议在技术保障上取得了巨大的成功，并得到了江泽民主席的肯定，这其中我们不会忘记贵公司员工的贡献。

多年来，我们也与世界上很多厂商有过接触，但与贵司的多年合作，已使我们双方不仅仅是一个单纯的商务关系，更增添了合作伙伴的意味。我们相信，这必将使贵我双方在今后有更广阔的合作空间。我们也期待在上海文广影视事业的发展中，能给贵司的发展提供充分的空间。

再次感谢您及您领导下的贵司的各位同仁。

此致

敬礼！

上海文化广播影视集团
二〇〇一年十月二十六日

金 秋十月，举世瞩目的 APEC 领导人非正式会议在沪举行，我司承接了上海科技城、国际会议中心、国际新闻中心等主会场的扩声工程、部分灯光控制工程及会议期间的保障任务。

我司为能承接全球关注的 APEC 会议工程倍感光荣，也深知责任重大，公司全力以赴，选派精兵强将投入设计、施工。选择方案时参考了大量国内外一流工程，结合 APEC 会议特殊要求，特别在可靠性、先进性、实用性方面反复论证，确保会议高质量进行，在世人面前展示我国扩声工程领域的先进水平。

现就有关扩声系统主要特点简介如下：

一、精心设置扬声器系统

1. 隐蔽安装与高雅装潢相适应。

在科技城主会场（图 1）约 8 米直径圆桌中央花坛边缘设置 5 只 JBL Control 25 音箱，不仅与环境格调吻合，且与会议话筒基本同向，有利控制声反馈，提高语言清晰度。在首脑餐厅

也采用类似系统。

2. 多种形式扬声器布局，满足不同形式会议要求。

如上海国际新闻中心一号厅可容 800 人座席，兼具中、小型演出与宴会功能。5 只 JBL VS2110 主音箱和 2 只 VS 125S 低音箱设置于主席区上方声桥，另有 32 只 JBL Control 26C 吸顶音箱均布天花顶，与主音箱互为备份，后方顶梁还设补声用的 6 只 JBL MS28。新闻中心大型记者招待会、APEC 双部长记



图 1

者招待会（图 2）和江主席的记者招待会均在此举行，都取得满意扩声效果。

3. 机动灵活的 JBL EON 有源音箱显示强劲实力。

在科技城主会场外的宣言区（江主席在这里发表 APEC 宣言）设置了两对 EON 10P G2（图 3），系统十分简洁，扩声语言清晰。

4. 精心配置返听音箱，保证主席区有理想聆听效果。



图 2



APEC CHINA 2001



国际新闻中心和国际会议中心会议厅均在大范围主席区设置了JBL Control 28, 该音箱体积小、多点布置, 色调与环境相称, 不仅使主席区返听声场均匀、语言清晰, 而且使电视画面比较干净。

二. 选用世界一流、高可靠性的CROWN 功放

会议系统中普遍采用世界著名、高可靠性的CROWN MA系列功放, 不仅有完善音质, 还有其它产品不能比拟的可靠性。如系统过载时, 会自动降低输出功率, 达到保护目的, 不需切断电源, 重新启动, 这对重大会议场合是至关重要的。

三. 高水平专业话筒与自动调音台相结合
话筒多、使用要求高是APEC会议特点。普遍选用了著名的SCHOEPS MK41和CROWN LM300AL超心型话筒。Lectrosonics AM16/12 (图4) 自动调音台能自动调整话筒电平, 在同一



图3

时刻只允许正在使用的话筒工作, 避免大型场合多路话筒开闭的频繁操作, 并能抑制反馈啸叫。

四. 按APEC各会场条件, 选择不同调音台如国际新闻中心一号厅允许多达48支话筒使用, 并需与同声传译匹配, 还要组合多种语言信号供媒体播出, 会场还有演出和宴会功能要求, 我们选择了AMEK Recall 40路

数码控制调音台 (图5), 它有36个单声道输入和4个



图4

立体声输入, VCA和哑音编组各8路, 还具备电脑设置功能, 使用十分便捷。

五. 采用先进的数码音频控制技术, 实施众多调音功能如在国际新闻中心采用了已在国内外许多重大工程中认可的BSS Soundweb 9088 II数码音频网络系统 (详见本刊第2期报导), 它几乎涵盖了包括分频、均衡、压缩、延时、矩阵、电平显示和限幅等功能, 噪声、失真明显减少, 还可遥控调整, 操作十分简便。

六. 高质量、专业级声源设备

这次会议普遍采用了高档专业级声源设备, 如TASCAM 112MK II和302录音座、CD-RW2000录音机、SYSTEM 360和TASCAM MX-2424硬盘录音机等确保会议长时间录音不中断, 整个声源系统

的录音和播放均能高质量完成。

方案确定后, 公司专门制定了超越常规的施工计划, 高质量完成了施工, 为保障APEC会议顺利进行, 还采取了切实可行的多重保障设施。



图5

现在, 上海

APEC会议已圆满结束。江泽民总书记对会议筹备、运作给予“顶呱呱”的高度评价。我们的系统工程经受了考验, 不负众望缴上了一份满意答卷, 同时也应看到这次任务得以圆满完成, 得益于有关领导和技术人员鼎力相助, 在此深表谢意。■



为九运喝彩

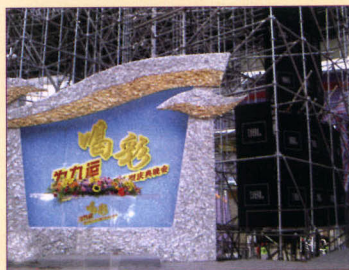
我国在新世纪第一个大型体育盛会——第九届全国运动会在广东省胜利举行。中央电视台、广东省电视台和体育局、九运会组委会等单位于2001年9月22日在九运会主会场——广州奥林匹克体育中心（图1）举办了“为九运喝彩”主题的大型文艺演出。

这场迎接体育盛会活动的音响、灯光系统由安恒利（国际）有限公司负责设计、组织和安装。该体育中心有八万座席、占地三十万平方米，具有鲜明现代化气息，而建声条件则相当复杂，为高质量完成这次音响工程任务，有多年扩声系统实践经



验的公司领导曹荣臻、齐晓光亲临现场指挥，经充分比较、分析，制定出切实可行方案，并组织精心安装、调试。系统共集成了94只JBL 4895全音域音箱、46只JBL 4897超低音箱和上百台CROWN功放，组成覆盖全场的阵列系统（图2），同时采用BSS Soundweb 9088数码音频网络先进技术进行信号处理，并以Smaart高科技软件进行系统测试、调整。演出中平均声压级达到102dB，且覆盖均匀，并有良好动态范围。实现了优美动听、音乐效果贯穿全场的预期目标。

灯光系统设计、安装在著名灯光设计师沙晓岚指导下进行，演出中使用近200台Clay Paky电脑灯，并选用MA Lighting 4096通道的Grand MA大型高科技调光台（图3）作预置调整，全部灯具分左、右两区控制，可向上、前、地面实现绚丽多彩的效果变化。灯光与音响的完美融合，确保了“为九运喝彩”文艺演出获得巨大成功。■



浙江人民大会堂扩声系统工程启动

浙江人民大会堂已在西子湖畔拔地而起，扩声系统是其至关重要的工程项目，我司与浙江省广播电视服务公司合作投标，经多轮严格评审，脱颖而出一举中标。

该系统方案主要从以下方面考虑：

1. 音质和音效

充分考虑提高语言清晰度为主要目的，兼顾文艺演出。尽可能增大直达声，减少反射声；音箱宜小而轻，适于安装；总量宜少，有利改善声干涉。为此，我们选用强指向性、大功率、高灵敏度的

JBL VS 2210-6 为会场主音箱。

2. 系统先进性

特别体现在普遍采用数码音频网络控制技术。如主会场就设有4台BSS Soundweb 9088 II，不仅调音功能齐全，且噪声低、失真小、明显提高音质，操作又十分便捷。

3. 系统可靠性

功放和调音台是重要环节，我们采用久经考验的高可靠性CROWN MA、MT系列功放。调音台则选用设计和制

造工艺十分成熟的Soundcraft调音台。主会场还设有备份调音台。

4. 系统的合理性和实用性

如主会场设计方案采用单声道（会议场合）与三声道（演出场合）兼用方式，使系统实用、简洁、合理。既保证语言清晰度，还兼具播放音乐的丰满立体感。

我们将不辜负业主和专家信任，尽心尽力投入工程运作，确保按期、高质量完成任务。■

舒尔新技术巡回讲演

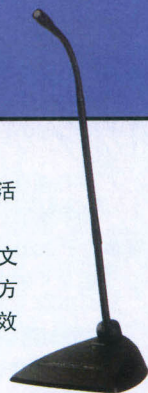


图1



图2

为配合 Shure 有关新技术推广宣传，我司组织了巡回演示活动，上海是第一站。

演示活动于9月18日在 Shure 产品上海地区代理——启星文化发展公司举行（图1）。首先介绍 Shure 产品防伪标记使用方法（图2），不仅保障用户确认真货，也为售后服务建立高效联系渠道。以下为讲演主要内容。

DFR11EQ 数字式均衡、反馈抑制器（图3）

它由个人电脑操作控制（图4），图示直观30段均衡器用以弥补房间音响特性，如不匀波幅很大，也可改用10段参量均衡。处理敏捷的反馈抑制功能只将有害信号滤除，不影响原有音质。该器件还具有音箱保护限幅和完善听音的延时功能。同时还可提供十档场景预设设定和多台连机。



图3



图4

SCM810(图5)和SCM410(图6)智能化自动混音台

这是 Shure 应用 INTELLMIX® 智能化混音专利技术的新品，主要用于会议扩声，分别为八通道和四通道。它们具有三个独特功能：①自适应噪声门限 (Noise Adaptive Threshold) —— 只有比背景噪声高的话筒通道才可能启用；②最佳汇流探测 (Max Bus) —— 只有接受讲话人最大音量的话筒才启动，保证一个音源仅用一支话筒；③锁定最后话筒 (Last Mic Lock-On) —— 在短时无人发言时，最后用以讲话的话筒继续常开，以保持自然环境气氛。该混音台还配以自动控制系统总音量电路，为提高语言清晰度，避免反馈啸叫的高质量会议扩声提供了理想条件。

此外，Shure 还推出了满足特殊需求带方向性的 AMS 系列智



图5

能化混音器，在规定角度外，不会打开其话筒通道。会上还介绍了品种繁多，用途各异的各种 Shure 话筒。



图6

活动中配以生动的操作应用演示、参观实物并进行提问讨论，注重实效的方式受到与会者普遍欢迎。

SHURE



ACE

安恒利（国际）有限公司

香港新界葵涌货柜码头路 77-81 号丰裕中心 11 楼
电话：(852)29422100 传真：(852)24240788
http://www.acehk.com

上海安恒利数码技术有限公司
上海安恒利扩声技术工程有限公司

上海市平凉路 716 号三楼
电话：021-55211510
传真：021-65897112
邮编：200082
E-mail: sacek@online.sh.cn

上海安恒利数码技术有限公司
—— 北京分公司

北京市西城区新街口外大街 28 号院
电话：010-82053355
传真：010-82050196
邮编：100088
E-mail: acebjf@service.fnnet.cn.net

上海安恒利数码技术有限公司
—— 广州分公司

广州市东山区大沙头三马路 1 号之四 4 楼
电话：020-83863535
传真：020-83863550
邮编：510100
E-mail: pyacejbl@public.guangzhou.gd.cn