

JBL

SoundFactor

系列音箱问世



近期 JBL 推出了 Sound Factor 新款系列音箱, 体现出优质、价廉设计原则。其主要特征如下:

- 首次采用“先进传输波导”(Progressive Transition™ Waveguide) 专利技术进行号筒设计, 在复盖控制、失真和频响方面具有最佳性能。
- 选用坚固、抗谐振的全钢手柄, 并以优质钢材网格保护单元。
- 先进分频网络设计技术体现在选用粗壮铁心和大线圈, 确保重载条件下不饱和 (见图 1, 图 2 为一般分频网络)。
- 采用“声音保护”(Sonic Guard™) 专利技术, 使之在各种恶劣情况 (如反

SF15

SF25

SF12M

馈、跌落话筒、功放削波等) 下吸收超载能量, 保护扬声器单元, 并不致中断运行。

- 由坚固、优质声学性能 MDF 板制成箱体, 提供良好的低频重放性能。
- 通过 JBL 特有的 100 小时重载检测, 其负载信号峰值超过额定值 6dB。

Sound Factor 系列音箱现有型号为:

SF12M 12" 二分频舞台监听音箱, 小巧体态不致影响观众视线;

SF15 15" 二分频扩声音箱, 适用于一般

厅室;

SF25 双 15" 二分频扩声音箱, 适于超大功率和低频需求场合, 连续功率 500W, 峰值可达 2000W。

上述产品均采用 Neutrik® Speakon® 专用音频接口和 1/4" 输入端插座, 详细说明资料备索。

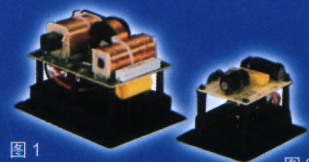


图 1

图 2

Pulsar ChromaRange™ 更新换代的宝莎晶彩灯光

Pulsar 公司近期开发出一种新型灯具装置“ChromaRange™”, 它是由高效率的 LED (发光二极管) 组成, 可实现 1670 万种色调变化, 增强环境衬托效果。满功率 (白色) 条件下, 寿命为 25000 小时; 功率消耗低, 产生热量极小; 并具有快速响应的闪光效果。该器件按

需求可有球状、板状和条状等各种形式供货。

宝莎晶彩灯光在各种文艺演出和建筑照明等场合获得了满意的应用效果, 而且坚固耐用、安装简便、价格很有吸引力。





中央党校综合教学楼音频系统

中央党校综合教学楼（图1）是按新时期发展需要新建的重要设施，是举行会议、学术研究、教学和学术交流的重要场所。有关厅室音频系统特征简述如下：

❖ 报告厅

此场所主要强调语言清晰度，为此采用单声道集中扩声方式，6只JBL VS2110音箱置于舞台上声桥内，确保声场均匀和有效加强直达声，提高传声增益。同时还在系统中配有SP212音箱以改善前座扩声和降低声像；SP125S低音箱用于校内文娱活动所需，LSR25P用作监听音箱。功放全部采用CROWN（皇冠）功放，当超载时其智能化电路可自动调整工作状态，确保会议扩声继续正常运作。



报告厅机房

系统采用Soundcraft Two系列32路调音台，实现多个音频信号组合输出需求。DBX 480/482音频工作站的应用，将众多周边设备功能集于一体，操作简便可靠。系统中还配置了SHURE SCM 810E自动调音台，提高了多只话筒情况下操作可行性和可靠性。

❖ 大会议室

当排桌会议时，启用屏幕两侧的JBL Control 28音箱，圆桌会议时采用均布的JBL Control 24C吸顶扬声器

器进行扩声，并通过话筒自动调音台联控，处于工作状态的话筒上方吸顶扬声器自动哑音。系统中其它设备与报告厅相仿。

❖ 各种规模教室

针对场地面积不同，选用了数量不等的JBL Control 29AV音箱。使用DBX240音频工作站或配置独立的周边设备进行音质处理，同时均配有话筒自动调音台。功放均为CROWN系列，而小型的Soundcraft Folio SX12路调音台足以满足一般教室扩声需求。

❖ 远程教育中心

主音箱为挂于讲台两侧的JBL SP212A，以体积小巧的Control 28作为返听扬声器。由于该中心输入话筒较多，故选用Soundcraft Live4.2 24路调音台。为记录扩声信号，配置了多台专业级录音座和硬盘录音机。

❖ 大演播厅

扩声系统与远程教育中心基本相同，由于场地开阔，采用4只JBL SP212A，另为演播需求还配置了Lexicon MPX500效果器和内部通讯系统器材。



报告厅

大会议室

舒·尔·新·品·技·术·讲·座·



图 1



图 2



图 3



图 4

由我司与舒尔 (Shure) 亚洲有限公司合办的“舒尔新品技术讲座”于 3 月 6 日借座王宝和大酒店会议厅举行, 出席有工程商、经销商和广播电视系统技术人员共百余人。

我司推广部负责人回顾了自 2001 年代理 Shure 产品以来的简况 (图 1)。随后舒尔亚洲有限公司总经理作了有关打假方面讲话 (图 2), 期望用户与舒尔公司合作, 联手打假, 保护正常市场。

有关舒尔新品应用技术由主办单位技术人员宣讲。简要内容如下:

ULX 无线话筒系列主要特征有: 多达 1400 个自动频率选择; 可灵活转换的超宽 UHF 频带; 有效预测分集接受信号, 实现稳定运作; 先进的自动静噪开关; 按需求最多可兼容 20 套系统。

ULX 分标准和专业二大系列, 后者具有更强调控性能、多项 LED 显示和噪音控制、音量、频点的锁定功能。图 3、4 分别为标准和专业型接收机。

全新的 PG 话筒系列 (见图 5) 按使用对象分为语音 / 声乐、乐器和鼓音话筒, 包装分别为蓝、黄和红色标记。另有鼓音话筒套装 (含连线、便携箱等) 供货。结合不同应用场合, PG 系列话筒中采取了一些特殊技术处理, 如“POP 滤波”、特硬护罩、承受高音量、大动态的结构设计、可调支架等。

宣讲后还进行操作演示 (图 6) 及咨询活动 (图 7), 深受与会者欢迎。



图 6



图 7



图 5

SHURE®

打击假冒伪劣产品维护正常市场秩序

舒尔和森海塞尔这两家在世界范围内独占鳌头的话筒生产厂商与我国工商管理部门合作, 近期展开了大规模打假活动。2001 年 12 月广东江门和恩平工商局工作人员查获一批造假生产窝点, 在一天稽查中就收缴了 1000 件赝品话筒, 其中包括假冒的 Shure SM58、BG 系列和 14A 型话筒以及 Sennheiser Evolution 818 和 835 话筒, 还有大批伪劣另配件 (见图)。经测试认定:

均为音质低劣且有严重手持噪声的假冒产品。

舒尔总裁 Sandy LaMantia 称: “我们信守公平竞争, 因为它推动企业向前发展, 而对于投机地冒用我们产品名称、以劣质产品欺骗消费者的行为, 我们要

坚决抵制。”

森海塞尔市场部主任 Rolf Meyer 认为“伪劣赝品是一个广泛的问题, 它危害整个产业, 因而我们与‘舒尔’联手, 针对破坏者策划并采取有效行动。”



浙江咸亨大酒店音视工程启用

咸亨大酒店是浙江绍兴地区新建的4星级大酒店，我司承接对宴会厅及多间会议室的扩声、灯光、视频和集中控制系统进行设计、施工。现已建成投入运行，各系统运作正常、效果良好。

宴会厅（图1）考虑满足文艺演出需求，选用固定的JBL Control 26C吸顶扬声器与EON 15P/G2流动音箱相结合方式，而会议室则采用JBL Control 24C吸顶扬声器。

控制机房示于图2，Soundcraft Spirit8 24路调音台控制着全部厅室的音源信号输入、音频信号输出。也可实现宴会厅分隔使用的系统控制。

音频信号处理采用CROWN IQ-USM810数字音频工作站，它同时具有矩阵及场景预设功能，以便宴会厅及

时实现用途转换。

为营造各种灯光效果，宴会厅舞台上配有意大利CLAY PAKY Gold Scan3电脑灯，由英国PULSAR 56路调光台和216重现器进行实时控制。

通过Crestron集中控制系统的触摸屏直观界面，可方便地对投影机、屏幕、灯光照明、DVD机等设备按需求进行控制和参数调整。



图1



图2



.....

安恒利（国际）有限公司

香港新界葵涌货柜码头路77-81号丰裕中心11楼
电话：(852)29422100 传真：(852)24240788
<http://www.acehk.com>

上海安恒利数码技术有限公司 上海安恒利扩声技术工程有限公司

上海市平凉路716号三楼
电话：021-55211510
传真：021-65897112
邮编：200082
E-mail: sacek@online.sh.cn

上海安恒利数码技术有限公司 ——北京分公司

北京市西城区新街口外大街28号院
电话：010-82053355
传真：010-82050196
邮编：100088
E-mail: acebjof@service.fhnet.cn.net

上海安恒利数码技术有限公司 ——广州分公司

广州市东山区大沙头三马路1号之四4楼
电话：020-83863535
传真：020-83863550
邮编：510100
E-mail: pyacejbl@public.guangzhou.gd.cn