



专刊

近 2 年, VERTEC 系统在全球获得了广泛推广应用, 本刊收集到一些最新报导说明该系统已日益被许多著名音响租赁公司、销售商、工程师和业主所青睐, 在众多重大、有影响场合获得了完美扩声效果, 为此特编译刊登, 供读者参考。深信 VERTEC 线阵列系统也将以其轻巧美观结构、安全可靠、快速操作和优异音质等先进性在国内获得推广应用。



2002
FIFA WORLD CUP
KOREA JAPAN

JBL VERTEC 在世界杯 足球赛开幕式上大显身手

在韩国 Sangam 体育场举行的世界杯足球赛开幕式上, 为获得良好音响效果, 并满足轻便、快速操作需求, 韩国的 Daishin 和 KuKae 音响租赁公司合作提供 64 个 VERTEC 线阵列扬声器系统。VT4889 音箱被分别安装在 16 辆轻便音响系统卡车内 (见图), 它们先停在场边四周, 然后按需求快速移动到位。

除了 JBL VERTEC 系统, 还广泛采用了哈曼集团的许多音频产品。AKG、BSS、CROWN、JBL 和 Soundcraft 的韩国经销商 Daiyoung 公司 Cheol Yoon 称:



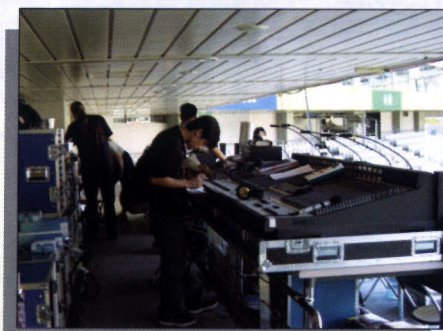
“这次规模宏大活动是对 (扩声) 系统的挑战, 音响技术总监 Michael Abbott 决定采用 VERTEC 扬声器是非常有效的选择。由于重量轻、容易操作, 每辆卡车可装载 4 个音箱, 并配有 CROWN MA 系列功放和 BSS 信号处理器。”他还说: “VERTEC 线阵列系统的良好特性使



最近的后座观众也能聆听到如同贵宾席上的近声场音质。在激情文艺演出时, 场内每个座席都能享受到最佳音响效果。”在场边边缘的数百名庆典工作人员由 EON 有源音箱提供音频信息。

构成的扩声系统为全球观众提供了卓越的聆听效果。

世界杯开幕式向全球进行电视转播, 场景令人难忘, 鼓乐声声, 姹紫嫣红。古老的韩国文化与先进科技完美融合构成了“欢迎、沟通、融合、分享”的开幕式主旋律, 由哈曼集团旗下的 JBL VERTEC 线阵列系统与其他音频产品





美国重大活动首选 JBL VERTEC 系统

美国众多有影响的大型活动如广播、音乐会和颁奖典礼等领域已广泛采用了 VT4889 扬声器系统，这种自身重量轻、高保真的 VERTEC 线阵列系统已成为重大活动扩声需求的首选。

今年1月在洛杉矶 Shrine 大厅举行的全美音乐颁奖典礼就配置了由 ATK/Audiotek 公司策划的 VERTEC 线阵列系统。2月在新奥尔良 (New Orleans) 7 万余座席运动场举行的超级碗美式足球大赛，ATK 公司设置了由 40 个 VT4889 组成 10 个卫星式阵列。

最近，在新落成的 Kodak 剧院举行的电影领域最高奖——奥斯卡颁奖典礼和在洛杉矶 Staples 体育馆举行的由美国录音技术协会 (NARAS-National Association of Recording Arts & Sciences) 主办的第 44 届格莱美 (Grammy) 音乐颁奖典礼上都采用了左 / 中 / 右三组 VERTEC 线阵列系统，获得卓越的扩声效果。

ATK/Audiotek 公司总裁 Mike Stahl 称：“当今活动策划者和音响设计师对此类系统提出了更多需求，导致我们要扩大采购 VERTEC。由于 VERTEC 音箱重量轻、系统能快速装配，且安全可靠，JBL 扬声器单元也坚固耐用，因此我们非常乐于使用该系统。总的说来，应用工程师和业主发现 VERTEC 系统不仅很灵活，且具有优美音质。”

JBL 流动扩声部技术总监 David Scheirman 深信发展线阵列系统的趋势已创建了一个促进技术发展的新产品应用环境。他说：“我们能满足像 ATK 那样经常与全球领先水平系统设计师和活动策划者沟通的音响租赁公司提出的严格要求，深信 VERTEC 系统将成为音响工程师开展业务的良好工具。”

据悉在五月份，ATK 还将在洛杉矶 9 万人体育场的一次大型活动部署 VERTEC 系统，其最大特征将体现在多通道设置和表演舞台上。



奥斯卡颁奖典礼

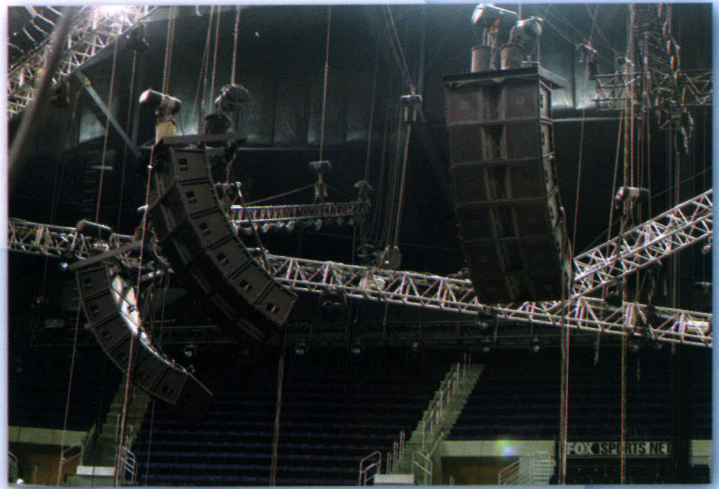


格莱美音乐颁奖典礼





VERTEC 用于美国总统竞选和就职大典



VERTEC 在盐湖城



欧洲特大租赁公司选用 JBL VERTEC 系统

世界最大租赁商之一——英国 SSE Hire 公司于 2002 年 4 月 26 日宣布决定采购 JBL VERTEC 线阵列系统，并于今夏开始在一系列重大活动中投入应用。

SSE Hire 公司董事会对此作了如下说明：“确认 VERTEC 比其它公司线阵列系统有突出优越性，尤其在声学性能、设备操作和结构质量方面，公司已决定对该系统投入较大资金。我们深信对 VERTEC 的开发应用会满足业主需求，同时对 JBL 的技术支持十分满意。”

对于 SSE Hire 公司加入到提供 VERTEC 线阵列系统的世界范围租赁业务行列，JBL 流动扩声部技术总监 David Scheirman 称：“我们非常乐意与 SSE Hire 公司发展业务关系，这是一个富有经验、获得全球声誉的公司。我们 JBL 专业音响每个员工和公司决策层非常欢迎 SSE Hire 参加 VERTEC 系统的应用行列。”图示为 SSE Hire 公司专用结构悬挂的 VERTEC 系统。



JBL VERTEC 在挪威扩大应用

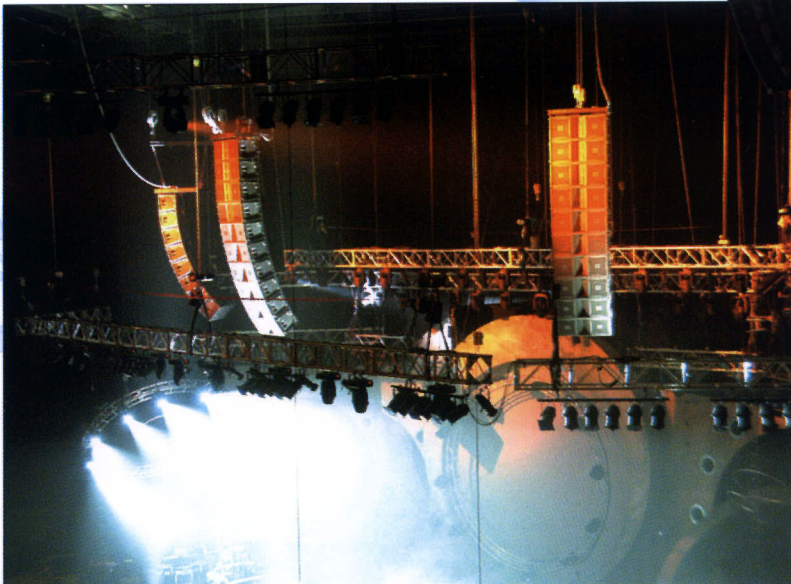
由 CROWN MA 系列功放推动, 并配有 BSS 数码系统控制器, 由 28 个箱体组成的 JBL VERTEC 线阵列系统近期分别应用于挪威国内两项重大活动中, 一个是参加 2002 年欧洲电视演唱会选拔赛, 另一个是挪威 Grammy 授奖庆典。它们均由 NRK——挪威国家电视台策划, 在奥斯陆的 Spectrum 体育馆举行, 并进行电视转播。

在该高大建筑场地, 听众席设于舞台三个侧面, 从近舞台的最前面到后区的最高座席, 需要大于 180° 的水平复盖区。

提供上述音响器材的挪威 Audio One 音响公司称: “通过在以前挪威运动员的庆功活动大型演出时卓越音响效果的深刻印象, 决定选择 JBL 的 VERTEC 系统。”

在该场地确保良好声学复盖的有效途径是采用了 A、B、C 三个 VERTEC 线阵列系统 (见图)。分别复盖了主座席和侧座席区域。通过采用 JBL VERTEC 计算软件——线阵列计算器精确地确定声场复盖所需的箱体数和相邻箱体间的转角。三个阵列离地高度均为 10 米, 并相互偏转 45°。

Audio One 公司负责人 Morch-Kerrison 称: “JBL VERTEC 系统的响应和偏差是令人信服的, 无需再对阵列作调整就工作得很出色。我从场地最高座席走向另一顶端没有觉察音质、声像或整体平衡的差异。如果不是实际观察, 好像就站在一个或二个阵列前面聆听。”



通过实践, 显示了 VERTEC 另一方面的优越性能, 仅化了一个小时就完成全部三个阵列的装配、提升和就位。Morch-Kerrison 称: “VERTEC 装配系统远比其他线阵列结构要快。这就为工程师和设计人员提供条件, 能快速调整达到最佳效果。”

VERTEC 还有一个重要优点是消除了后方声响反馈, 不致造成对话筒的干扰。由于其良好的复盖控制, 在 TV 混音效果上获得了改进。

为了使最靠近舞台的听众座席获得良好听音效果, 并将声像下移, 在

舞台前方还设置了 JBL Mpro MP410 音箱。

当对主阵列进行精确地平衡和时间调整, 并配以舞台下方的超低音箱演播, 使全场扩声系统产生出平稳、丰满、结实的聆听效果, 而其提升高度和雅致外观也明显改善了视觉感受。



ACE

安恒利 (国际) 有限公司

香港新界葵涌货柜码头路 77-81 号丰裕中心 11 楼
电话: (852)29422100 传真: (852)24240788
http://www.acehk.com

上海安恒利数码技术有限公司
上海安恒利扩声技术工程有限公司

上海市平凉路 716 号三楼
电话: 021-55211510
传真: 021-65897112
邮编: 200082
E-mail: sacek@online.sh.cn

上海安恒利数码技术有限公司
—— 北京分公司

北京市西城区新街口外大街 28 号院
电话: 010-82053355
传真: 010-82050196
邮编: 100088
E-mail: acebjof@service.fhnet.cn.net

上海安恒利数码技术有限公司
—— 广州分公司

广州市东山区大沙头三马路 1 号之四 4 楼
电话: 020-83863535
传真: 020-83863550
邮编: 510100
E-mail: pyacejbl@public.guangzhou.gd.cn