

JBL

PROFESSIONAL

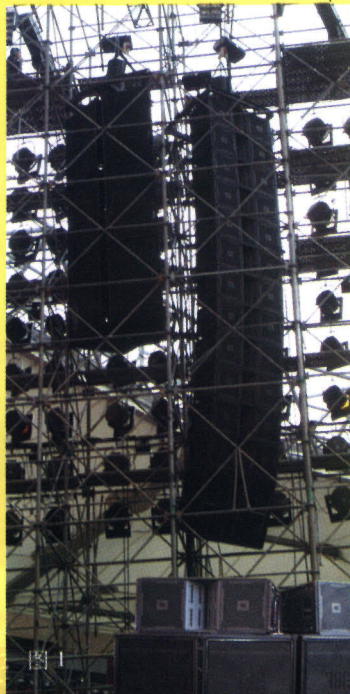
VERTEC 在沪辉煌亮相

—— 记上海国庆音乐歌舞烟火晚会扩声系统

9月27日晚,上海虹口足球场数万名观众沉浸在“祖国颂——国庆音乐歌舞烟花晚会”歌舞、烟火交融场景中。晚会扩声系统由我司与上海文化广播影视集团策划,并主持设计、安装、调试,而JBL VERTEC 线阵列系统的首次亮相更引人注目。本刊记者为此走访我司曹荣臻副总裁,并有幸观赏演出。

▶ VERTEC 与 HLA 系列两种 JBL 顶级音箱的完美结合

场内左、右主声塔分别由14个VT4889音箱排成弧状阵列(图1),侧向补声为6个HLA 4895,前排补声选用8个HLA 4895(图2),声塔下方还配以6个HLA 4897A超低音箱(见图1,上置另二个VT4889)。经测试离舞台100米处声压可达106dB,并获得全场均匀的高音质扩声效果。



▶ 轻巧结构、装配简捷与高音质并重

VT4889包含了9个全新研制高、中、低频单元(详见本刊No.4.6.12期报导),包括吊装附件在内仅重70余公斤,实际安装该阵列系统只需2~3人即可快速完成。按常规需几十个不同款式音箱组成庞大声塔,而这次仅用了16个同型号的VT4889,实际音效毫不逊色。

▶ 系统完善、裕量充沛

演出中使用了二个大型高品质调音台: Soundcraft Five 和 AMEK ReclaII,后者为用作主控的数码调音台(图3),阵列音箱分上下二段由 dbx 480 数码音频处理器进行远程调控,功放均为高可靠性、裕量充沛的 CROWN MA S5002。



图2

整个扩声系统依托 JBL Line Array Calculator 模拟计算软件和 Smart Live 4 高科技测试手段进行调整,快速、准确。

▶ 集中优势力量、确保演出成功

我司从北京、上海分公司抽调精兵强将配合文化广播影视集团安装、调试,还请了二位美国 JBL 技术专家进行指导。通过精心检测、完善的系统调整,确保演出成功,同时也充分体现我司售后服务的负责态度,为此深受业主赞许。

▶ 现场调控,效果卓著

晚会过程均按要求进行调音控制,语言对白清晰、铿锵有力,乐曲扩声丰满、逼真,特别剧目中大量独唱、合唱人声效果更具上佳表现。当终曲礼花升起,整个虹口足球场成为五星红旗的“海洋”,晚会达到了高潮。以 JBL VERTEC 为核心的系统扩声效果将给人们留下完美的印象。



9月24日下午在上海公司展厅内，举办智能化会议及灯光控制新品推广、演示会，出席有工程商、经销商等各方来宾六十余人。

卢志强总裁首先致词欢迎，并简述了我司为开拓市场，与SHURE公司共同开发智能化会议控制系统产品的经过。

赵康康高级工程师作了主题讲演，除阐明SHURE SCM810自动调音台（图1）特性和应用效果（详见本刊第9期）外，还介绍了EG系列等新品：

SHURE & EG

智能化会议及灯光控制新品讲座



图 1



图 2



图 3



❖ E810CN 智能会议控制器（图2）

可设置话筒优先权、摄象云台声控自动跟踪、自动记录发言，与天花喇叭控制器（E810 SP）联动，提高传声增益。由SHURE SCM810与上述器材构成世界一流的控制系统产品见图3。

❖ E810CT-M 发言控制器（图4）

❖ E810CT-S 发言申请器（图5）

适用于需要实施发言控制的场合，如法院、辩论赛场等。E810CT-M 具有限时发言、时间显示与SHURE SCM810联动的自动控制功能。E810CT-S 具有哑音指示、发言申请和时间显示功能。

❖ E2000 系列智能数码灯光控制系统

崭新的E2000系列产品能营造各种需求的照明场景，并最大限度地延长发光灯寿命与节约电能，其核心器材为采用固态调光新技术的E2000硅箱（图6），其特征为：长寿命（10万工作小时）；高可靠性（严格老化）；高安全性（耐冲击波、自然通风）；灵活适应性（电压波动10%，亮度变化小于2%）；智能化程度高、易于操作。



图 6

讲演后进行产品演示、参观实物和咨询活动。我司负责人项珏、吴晓路参与了会议全过程，与众多新老朋友广泛交流、听取意见，期望在我司拓展新品方面给以支持与合作。

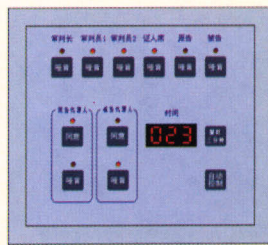


图 4



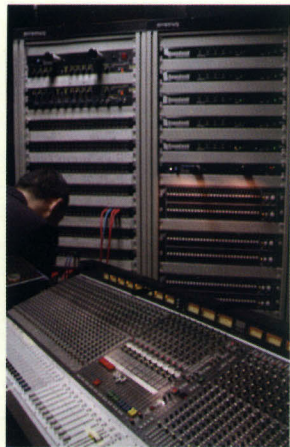
图 5

天津大剧院扩声系统投入运行



天津大礼堂始建于50年代，是天津市重大政治活动中心。为适应发展需要，决定对其全面改造。要求不仅保留原会议功能，并具有可供国内外各种大型文艺演出的大剧院功能，目前已全面竣工。根据功能变化冠名为“天津大剧院”。

天津大剧院改造总建筑面积38000平方米。包括多功能大型剧场、中型剧场各一个、中型会议厅3个、小型会议厅38个。



该剧院的扩声系统设计、施工、调试是由天津市广播技术发展公司与安恒利（国际）有限公司合作完成的。主要设备有JBL扬声器、CROWN功率放大器、SOUNDCRAFT调音台、B S S 数字多功能处理器、TASCAM多种音源、SHURE传声器及自动前置放大器、WHIRLWIND传声器有源分配设备和CLEAR-COM舞台监督通话设备、5种语言同声传译设备等。主要扩声设备为双系统，并配备了大功率UPS电源

(80+20千瓦)。

通过认真设计、施工、调试，全部扩声系统已完工并交付使用。经历中国共产党天津市第8次党代表大会、国际第46届世界住房与环境大会、意大利与天津交响乐团联合演出的“我的太阳”——世界经典歌剧交响音乐会、天津市国庆53周年文艺晚会等一系列活动的使用和考验，都达到满意的效果。获得天津市领导、大剧院业主和有关方面的一致好评。



三万观众“雨中情”

—— JBL VERTEC 在电影节开幕晚会显神威

10月18日晚，“太湖杯”第11届中国金鸡百花电影节以一台盛大晚会拉开帷幕。无锡市体育中心内，歌声飞扬、舞影飘闪，焰火腾空。

策划和承办这场演出的上海文化广播影视集团动用了最先进的舞台装置，在沪“祖国颂”晚会上的全套音响器材也移师无锡。虽然演出当日天公不作美，风雨交加，但我司提供的扩声系统完全正常工作，特别是JBL VERTEC线阵列音箱长期暴露在雨中仍有效运行，声音扎实有力、穿透力强、层次分明、清晰度高。如此高



品质音响效果配以舞台上一幅幅绚丽画面，深深感染了在场三万名观众，大家始终情绪饱满，为中国电影尽情欢呼，众多采访的媒体记者也称：这是1996年金鸡百花电影节以来最气势磅礴、最精彩动人的一次。我们能为此在音响方面作出贡献，深感欣慰，也鞭策今后为用户提供更优质的产品和服务质量。



“广播中心数字化、网络化技术研讨会” 在津成功召开

由安恒利（国际）有限公司和天津人民广播电台联合主办的“广播中心数字化、网络化技术研讨会”于2002年7月15-19日借座天津广播电视国际新闻中心成功召开，出席有中央台、国际台、省及部分市台的近三十家电台的技术专家、负责人和相关人员。

会上安恒利公司技术总监 Roger Hayler 先生作了“电台智能监控”主题演讲，围绕广播中心数字化、网络化、智能化技术，深入浅出地讲解了电台集成监控技术的前沿进展。

对天津电台工程的实地考察是这次会议的另一重头。天津人民广播电台包括总控室、直播室、备份室和语言录音室在内的19套数字化广播机房的音频系统设计和安装工程全部由安恒利公司承担。其主要器材有：56x56路全数字输入、输出的STUDER D19m矩阵、配有双电源和应急播出系统的STUDER ON AIR 2000全数字直播调音台、非常适合语言和小型文艺节目的TASCAM TM-D4000数字录音调音台，同时配有广播专业标准的TASCAM全系列专业外围设备和必要的直播外围设备以及GENELEC监听音箱等国际著名器材，

从而使天津电台的语言节目质量大为提高（详见工程简介）。代表们饶有兴致地参观了电台，亲身体验当前专业音频领域的国际国内主流产品，对安恒利公司代理产品有了更真切的感觉，同时对其雄厚实力具有更新的认识。

此外，代表们还参与了广播中心数字化、网络化的技术交流，并展望广播技术的前景。

整个会议历时4天，会议紧张而热烈，受到大家一致好评，安恒利公司将不负众望继续为中国广播事业发展贡献力量。



ACE

安恒利（国际）有限公司

香港新界葵涌货柜码头路77-81号丰裕中心11楼
电话：(852)29422100 传真：(852)24240788
网址：<http://www.acehk.com>

上海安恒利数码技术有限公司
上海安恒利扩声技术工程有限公司

上海市平凉路716号3楼
电话：021-55211510
传真：021-65897112
邮编：200082
E-mail：sacek@online.sh.cn

上海安恒利数码技术有限公司
——北京分公司

北京市西城区新街口外大街28号
电话：010-82053355
传真：010-82050196
邮编：100088
E-mail：info@acebj.com

上海安恒利数码技术有限公司
——广州分公司

广州市东山区大沙头三马路1号4楼
电话：020-83863535
传真：020-83863550
邮编：510100
E-mail：acegz@acegz.com