

## SHURE荣获2003年度格莱美技术奖

2003年2月27日世界著名话筒和音频设备生产厂——SHURE（舒尔）公司在纽约接受了美国录音技术学会（National Academy of Recording Arts & Sciences）颁发的2003年度格莱美（Grammy）技术奖。这是自1994年颁发用以表彰个人或公司在录音技术方面杰出贡献的该奖项以来，荣获此奖的第五家公司。

SHURE公司董事长兼执行总裁Sandy LaMantia受奖后称：“在SHURE久远而成功的历史中，对于我们来说这是最美好的时刻。我们愿把谢意送给所有艺术家和专业音频工作者，感谢他们不断的支持和认可”。

全球近20亿观众观赏了颁奖典礼大型直播演出，舒尔产品在这次扩声、录音和电视播出工作中，充分显示其优异性能。



**SHURE®**

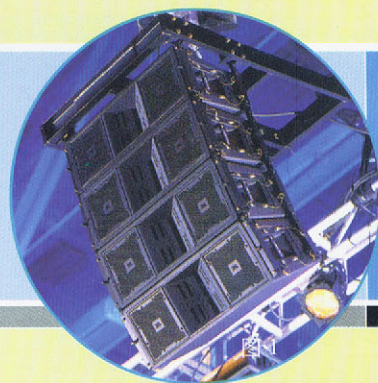
## SHURE 新品应用讲座在宁、沪、杭举行

2003年SHURE（舒尔）新款话筒及音频产品演示会分别于4月7日、9日、11日在南京凤凰台大饭店、上海建工锦江大酒店和杭州星都宾馆举行。出席有众多工程商、经销商及有关人士。

演示会由我司技术人员主讲，内容包括：ULX无线话筒、UA844WB宽频天线/电源分配器、Microflex小型化电容话筒、语音/声乐、乐器和鼓音专用的PG话筒、质优价廉适于中、小型固定安装的Easyflex专用话筒、P4800音箱管理系统、SCM410和SCM810话筒自动混音器、抑制声反馈和提高语言清晰度以及包含

音、视频和语音记录、查询管理和远程接收的会议系统。涉及面十分丰富，生动、活泼兼有示范表演的讲座深受欢迎，会后还进行了实物观摩和咨询活动。图示为在沪的现场实况。





# JBL VERTEC 中小型 线阵列新款音箱问世



JBL Professional 在 2002 年 PLASA (专业灯光音响协会) 贸易展和 113 届 AES (音频工程学会) 年会上展示其中, 小型的 VERTEC 线阵列音箱 VT4888、VT4887 和 VT4881 (超低音), 与已上市的 VT4889 和 VT4880 (超低音) 音箱形成了完整的线阵列单元体系。

如果说 VT4889 单元适于大型场合, 那么 VT4888、VT4887 就更符合剧院、厅堂的中、小型场合高品质扩声需求。上述三款产品在性能和结构原理上是完全一致的, 如采用 NDD 钕合金磁钢差动驱动专利技术; 低失真、高指向性的高频信号条状“声波形成器”; 高中频信号完善的“幅射边界合成器”(RBI) 等新技术 (详见《安恒利通讯》No.4.6 报导)。而新款音箱还考虑到采用 JBL Drive Pack™ 新技术、带信号处理的自供电放大模块。

VT4888 有 2 个 12" 低音、4 个 5.5" 中音和 2 个高音单元, VT4887 有 2 个 8" 低音、4 个 4" 中音和 2 个高音单元, 它们与 VT4889 有关功率、尺寸、重量和频率响应比较见表。

型 号	额定功率(W)	尺寸(mm)	重量(kg)	频率响应
VT4889	2000(LF)、1400(MF)、225(HF)	1213×489×546	72	40Hz~18KHz
VT4888	2000(LF)、600(MF)、150(HF)	991×355×508	49	48Hz~18KHz
VT4887	1000(LF)、225(HF)	787×279×406	28	60Hz~22KHz

图 1 为 2002 年美国通用汽车公司商务洽谈会上的 VT4887 阵列。图 2 为美国洛杉矶音乐中心大厅正在安装 VT4888 阵列。图 3 为我司科研中心正对该 2 款音箱阵列进行测试分析。

VT4881 是一款有 3" 大位移量, 双音圈 15" 单元的轻巧型超低音箱, 尺寸为 787×559×686mm, 净重 55kg, 可直接耦合于 VT4887, 频响为 18Hz~160Hz。VT4880 超低音箱由 2 个双音圈 18" 单元构成, 尺寸为 1232×489×838mm, 净重 59kg, 频响为 26Hz~80Hz。

随着全球范围包括国内对 VERTEC 系统的日益广泛应用 (见我刊 No. 12、14、15), 其高品质扩声效果已广为人知, 深信会在更多场合显示 JBL VERTEC 线阵列系统的强大魅力。



## 上海明天广场AV、灯光系统工程特征

上海标志性建筑——明天广场 JW 万豪酒店 5 楼宴会厅、会议室及 39 楼酒吧等处的 AV、灯光系统工程已由我司总包，目前正在有序地进行施工、安装。

宴会厅扩声从多功能、使用灵活、与装潢融合出发，采用扬声器固定和流动相结合方式，会议使用 JBL Control 天花扬声器，文艺演出则配置 SP 和 EON 系列流动音箱，并以数字音频工作站控制其工作状态。调音台、功放均为品质优良、性能可靠的 Soundcraft 和 CROWN MA/MT 系列产品。系统中还采用 SABINE 反馈抑制器、SHURE 强指向性话筒及话筒自动混音器以提高语言清晰度。

会议室配置了专用的讨论系统，可实现表决、发言请求等控制功能。

视频系统配有 BARCO 等专业投影机及跟踪发言的 Philips 球型摄像机，并以 EXTRON 视频矩阵实现信号切换。同声传译为 Philips 三种外语的红外线传输方式。Crestron 集中控制系统可借助显示屏实现有关设备的自动控制。

灯光系统选用 PULSAR 电脑调光台、重现器及 CLAY PAKY 黄金电脑效果灯、追光灯等器材，实现变幻无穷的舞台灯光效果和酒吧环境需求。



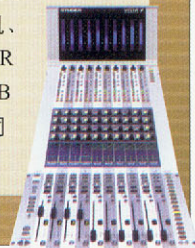
## 我国最新数字电影混音棚在沪建成

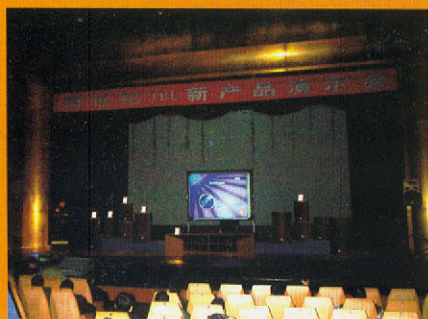


我国最新的数字电影混音棚已在上影数码建成，它是由安恒利（国际）有限公司提供全套设备，并负责安装、调试。系统中采用了瑞士 STUDER 公司最新开发、并已被国内影视领域多家单位（见本刊第 15 期）选用的 Vista 7 数字调音台，独特的 Vistonics™ 技术使其与传统的模拟调音台一样操作简便、直观，VSP 虚拟环绕声像处理技术使得制作 5.1 声道节目更方便、效果更逼真，深受用户欢迎。

本工程中的 Vista7 调音台有 60 个控制推子和 96 个 AES/EBU 输入/输出，可同时处理 118 通道的立体声混音或 82 到 104 通道的环绕声混音。

系统中其它设备还有：Lexicon 960、Eventide Orille 效果处理器、TASCAM DA98HR 数字多轨录音机和 MMR8 硬盘机、Protools 48 音频工作站、DORAMI V1-MPEG2 录像机、CEDAR DNS2000 降噪器等，并采用 STUDER MASTER SYNC 及 CB ELECTRONICS 同步发生器来控制该混音系统中的有关设备同步运行。





## 系列扬声器演示会在上海大剧院举行



JBL 的跨世纪换代新品 AE 系列扬声器演示、聆听活动于 2003 年 1 月 15 日在上海大剧院中剧场举行, 出席有业主、工程商、经销商及有关专家百余人。首先由安恒利公司高层领导致欢迎词, 然后就开始精心策划的配乐演示。

舞台上陈列着有代表性的各款样品, 实际演播的是 AM6200/95 大功率三分频音箱和 ASH6118 超低音箱各一对 (有关 AE 系列产品特征及型号含义见<安恒利通讯>No.13), 扩声系统采用 CROWN CTS2000 和 3000 功放, 调音台为 Soundcraft Delta SR, 并由 dbx 480 数码音频处理器作音质调整。由于采用了先进的 PT™ (渐进过渡波导号筒) 和 CMCD (锥型中频压缩驱动器) 专利技术和杰出的结构设计, 使 AE 音箱演播各类曲目声音平滑、纯真自然, 具有极好清晰度和高保真播放能力, 特别适用于剧场演出。

演示活动后进行广泛的业务交流和咨询, 我司领导对与会代表的热情支持和长期合作再次深表谢意。



**安恒利 (国际) 有限公司**  
香港新界葵涌货柜码头路 77-81 号丰裕中心 11 楼  
电话: (852)29422100 传真: (852)24240788  
网址: <http://www.acehk.com>

上海安恒利数码技术有限公司  
上海安恒利扩声技术工程有限公司  
上海市平凉路 716 号 3 楼  
电话: 021-55211510  
传真: 021-65897112  
邮编: 200082  
E-mail: [sacek@online.sh.cn](mailto:sacek@online.sh.cn)

上海安恒利数码技术有限公司  
—— 北京分公司  
北京市西城区新街口外大街 28 号  
电话: 010-82053355  
传真: 010-82050196  
邮编: 100088  
E-mail: [info@acebj.com](mailto:info@acebj.com)

上海安恒利数码技术有限公司  
—— 广州分公司  
广州市东山区大沙头三马路 1 号 4 楼  
电话: 020-83863535  
传真: 020-83863550  
邮编: 510100  
E-mail: [acegz@acegz.com](mailto:acegz@acegz.com)