



博鳌亚洲论坛会展中心 灯光、音响系统工程

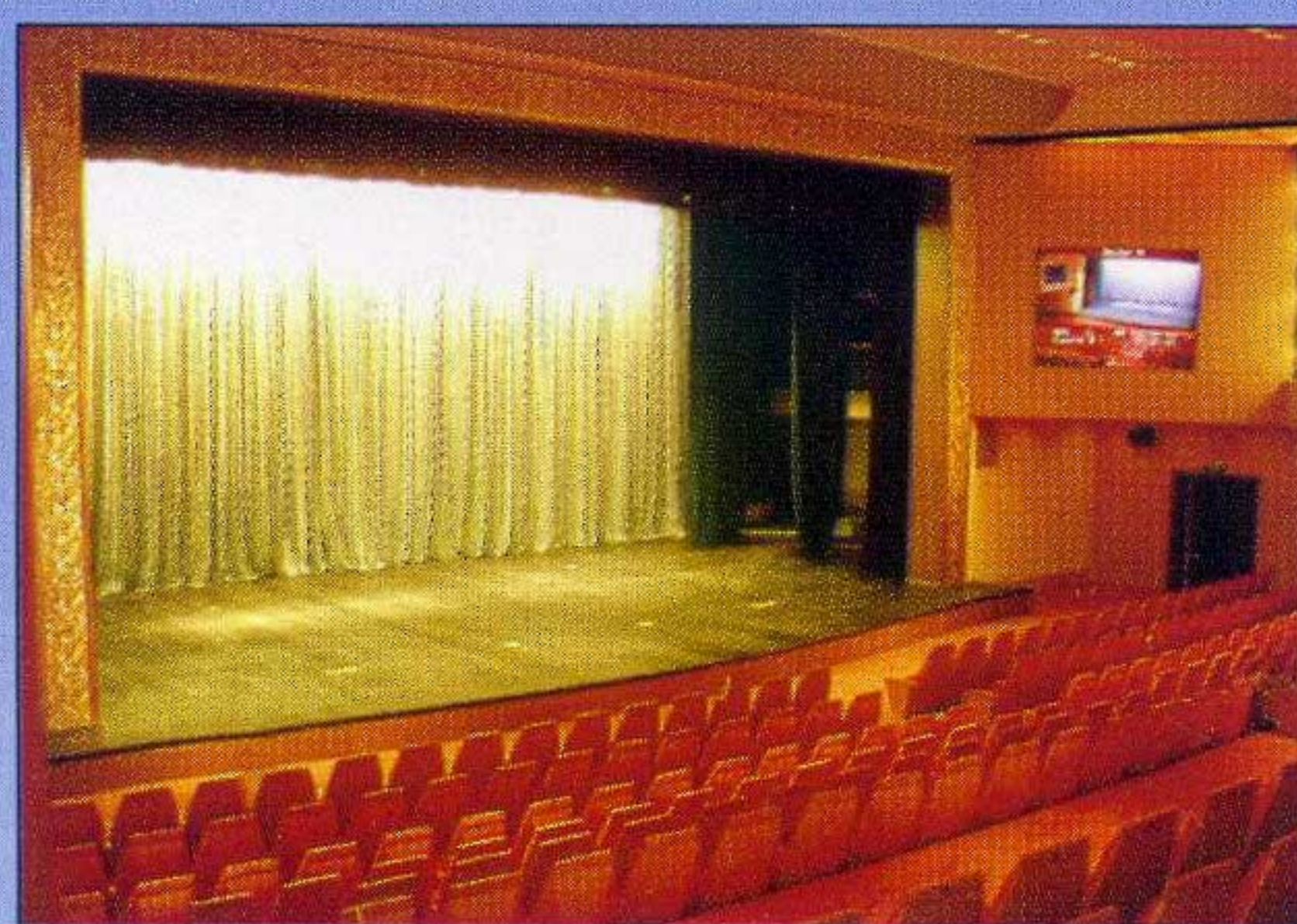
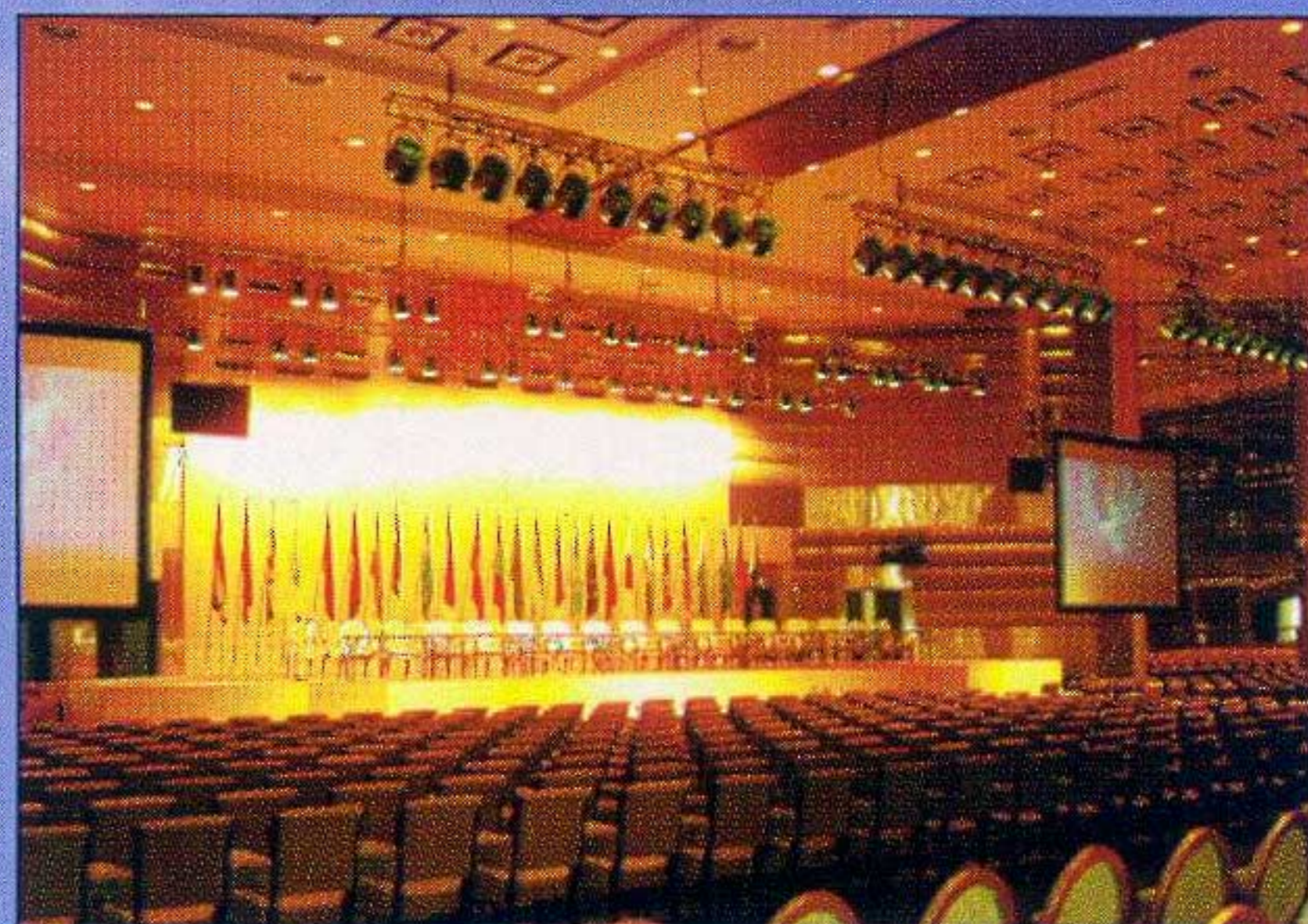
博鳌亚洲论坛会展中心坐落于海南省博鳌水城东屿岛，环境十分优美，该论坛将为亚洲合作、并融入世界经济作出积极贡献。我司承包了其主会议厅、多功能演播厅、夜总会卡拉OK厅等

处灯光、音响系统工程，现已竣工并投入运行。

作为 21 世纪会展中心的灯光系统采用了当今最先进的集控、数字滤波抗干扰、大功率调光及高可靠网络通讯技术。共有 568 个调光回路和 54 个数控开关回路。系统采用二级管理体制，2 台 E6DCS 组态中央控制一级处理器实现用户需求的人机交互界面，而作为二级处理器的 49 台 E6DCC-H 控制面板用作实时处理和控制在各灯光回路。

灯光系统主要特征还有：采用高性能智能数码硅板，具有抗电源干扰、实时补偿、记忆场景等功能；能承受雷击高压、高电流冲击，又能自动恢复断电前状态；机箱采用消除噪声的无风扇设计等先进技术。该系统控制软件由我司按用户需求开发、制作，实践证明效果完全达到预期目的。

扩声系统充分体现了实用性、安全可靠、先进性和科学性。如在多功能演播厅采用了单声道集中扩声方式，将具有优良指向性的 JBL AM4212/64 和 AM 4212/95 各 2 只分两层吊挂在舞台前沿中央，既保证声场均匀复盖，又减少相位失真，提高语言清晰度。另还配有降低声像音箱和实现音乐扩声丰满的超低音箱等。系统中其它器件也都是世界名牌产品，如性能稳定可靠的 CROWN CE 系列功放、可灵活编组的 Soundcraft Spirit 24 路调音台、DBX 数码音频工作站、SHURE SCM810 话筒自动管理器、SABINE FBX902 反馈抑制器及 TASCAM 专业级音源设备等。话筒采用荣获今年 Grammy 技术大奖的 SHURE 产品，如 MX418D/S 鹅颈话筒、ULX 系列无线话筒及 SM58 动圈话筒等。电影播映设备有 SR-D、DTS 解码器和 JBL 专业电影音箱等。



JBL

PROFESSIONAL

DiGiCo D5 LIVE

实况数字调音台问世

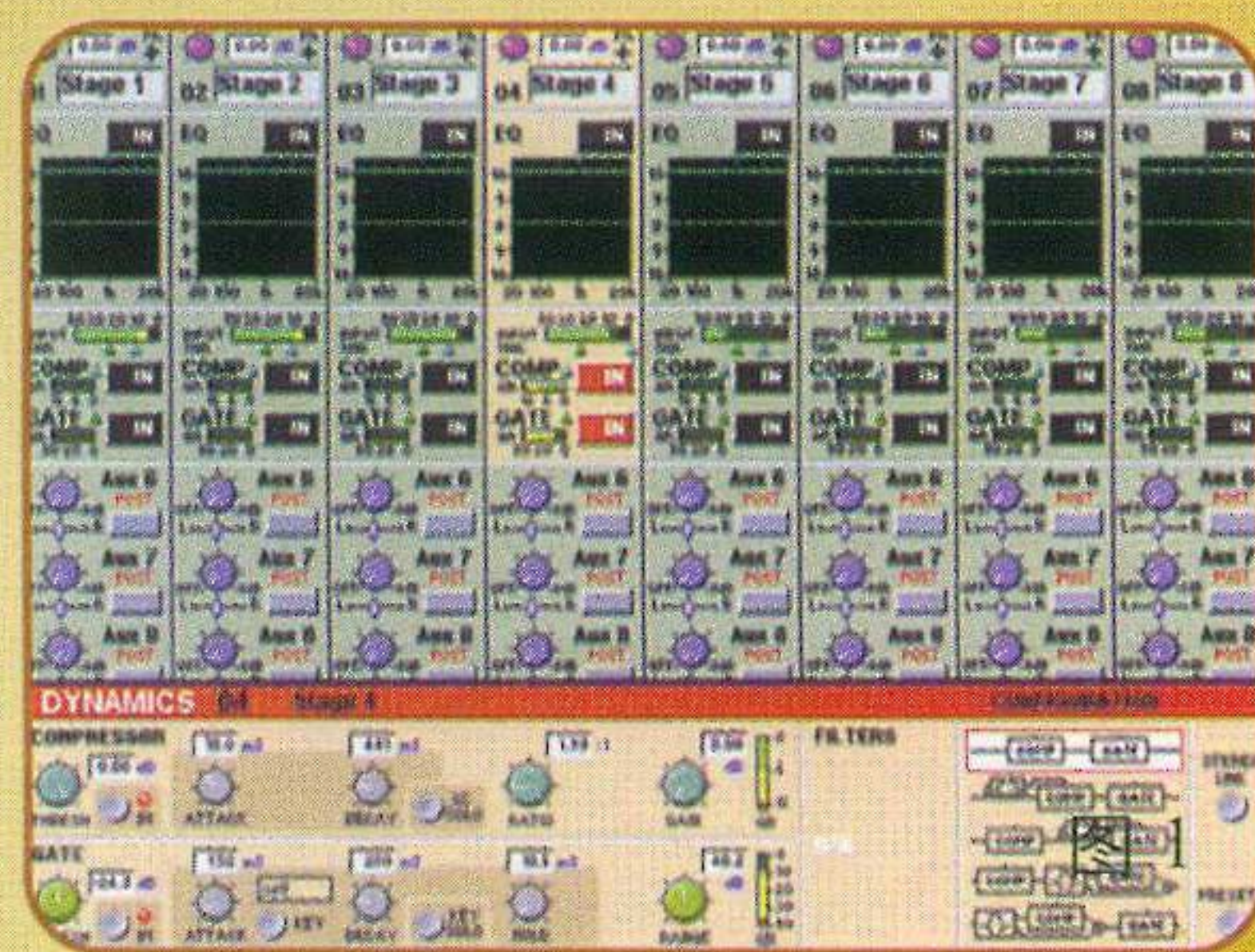


英国 DiGiCo 公司经历多年研制和近一年巡回演出试用，于去年在悉尼首次展示了 DiGiCo D5 实况直播数字调音台，备受关注。实况混音在当今数字音频领域是个既敏感又有相当难度课题，D5 调音台的诞生是扩声工程数字化中的一个重要里程碑。其主要特征有：

- 具有 56 路和 96 路输入两款基本形式，设有相同控制台面。
- 采用与 24bit 音频信号、512 个通道相联的光纤联接技术，信号容量明显增加。
- 操纵台面有 3 个独立的 8 通道模块和 1 个输出 / 主控模块，它包括了 DSP 核心部分和控制系统。触摸屏（图 1）是其最明显标志，其上有各种功能钮显示，可直观操作，十分简便。处理相应通道和触摸的功能区会呈现高亮度，在醒目视觉下进行调音。
- A/D、D/A 转换在 24bit、48KHz 取样速率下运作，且配有 30KHz 到 50KHz 的取样速率转换器，以实现各种数字信号的连通性。图 2 为其输入 / 输出接口。
- 设有 38 到 8 的矩阵系统，能从任何部位接入，具有相当大的输出灵活性。
- 内容众多的快速场景自动操作，具有贮存、重现和更新显示等处理功能。
- 通讯联络具有可选、能混合的话筒输入，且以独立电平混合于任一输出。
- 主控模块上的衰减器能执行 24 种 VCA 控制编组模式。
- 台面上方表头显示通道输入电平，也可用作存储单元显示门限或压缩增益等情况。

意大利著名歌剧男高音 Andrea Bocelli 近期的欧洲巡回演出成功地应用了 DiGiCo D5 数字调音台（图 3），调音师 Luciano Serena 等舞台工作人员对其深为赞赏，认为 D5 可顶二台大型模拟调音台用，而且操作的简便性、可靠性、灵活性是模拟台所望尘莫及。

今年 3 月，DiGiCo 公司又推出了与 D5 配套的高效新款软件，其中包括增益跟踪（GAIN TRACKING™）、直接进入矩阵、辅助输入接衰减器等新功能，将使 D5 数字调音台进一步扩大容量及应用范围。



中央电视台西部频道直播室启用

中央电视台西部频道直播演播室已于近期进入录播实用阶段，它将负担中央电视台 12 频道的所有直播新闻类、专题类及部分文艺节目的播出和录制。

该演播室具有一个以数字音频为基础，相对较完善、安全的直播系统，主调音台为 STUDER Vista 7 全数字调音台，配置了 5 块 DSP 卡，共 40 路 AES / EBU 数字立体声输入、输出，其中一部分可转为单声道模拟输入、输出。

STUDER Vista 7 充分体现数字系统灵活高效特点，具备直播节目所要求的安全性和稳定性。它仅传送控制信号，与音频信号通路无关，万一控制台电脑故障，不会影响音频通路。在重新启动、回复正常工作过程中，信号不会有片刻中断！

为保证直播安全性，系统中还配置一台 AUDIO AD146 8 路模拟备份调音台。

演播室音源设备为 TASCAM CD450 CD 播放机和 DA40 DAT 录 / 放机，同时采用了 SHURE UHF 系列无线话筒和 SCHOEPS 有线话筒组合。

系统中所有输入、输出端口都与 4 块 48 路音频跳线板相连，满足了所需灵活多变的操作方式。



STUDER VISTA 7
SHURE TASCAM

NUENDO 2.0 版本已投放中国市场

Steinberg 公司的 Nuendo 2.0 版本已于 2003 年 5 月正式投放中国市场，与以前 1.6 版本相比，又开发出一些新功能，如：全新的批处理功能、配置菜单、通道扩展、多种同步方式、优先预置、可建多个录音文件存储目的地、专门的时间码识别等。

我司为 Steinberg 公司的国内独家代理，欢迎联系、咨询（电话：010-82053355）。



Technology makes our life easier

ACE

Light House

InnovaSON

Light Hou

盛大专业音响、灯光研讨会 在港举行

我司于今年2月27日在香港会展中心5楼举办了大型专业音响与灯光研讨会。出席有香港有关政府机构、电视台、电台、工程经销商、高等学院、演艺团体及国内大陆有关专家等各方人士，还有不少我司代理器材的厂商代表，共二百余人。



研讨会盛况空前，精心设置的会场展示了各种有代表性的专业器材。会上除介绍我司概况、重大工程成果及代理品牌新技术、新产品等报告外，还广泛进行了学术交流、探讨和咨询活动。休会期间的文艺演出也充分体现了有关音响、灯光器材的完美应用效果。

这次会议安排紧凑、有序，始终在和谐、热烈气氛中进行，不仅让大家进一步了解安恒利，也深信我司在各方支持下会有更大发展，在专业音响、灯光领域开创新局面中起强大推动作用。



ACE

安恒利（国际）有限公司

香港新界葵涌货柜码头路 77-81 号丰裕中心 11 楼
电话: (852)29422100 传真: (852)24240788
网址: <http://www.acehk.com>

上海安恒利数码技术有限公司
上海安恒利扩声技术工程有限公司

上海市平凉路 716 号 3 楼
电话: 021-55211510
传真: 021-65897112
邮编: 200082
E-mail: sacek@online.sh.cn

上海安恒利数码技术有限公司
—— 北京分公司

北京市西城区新街口外大街 28 号
电话: 010-82053355
传真: 010-82050196
邮编: 100088
E-mail: info@acebj.com

上海安恒利数码技术有限公司
—— 广州分公司

广州市东山区大沙头三马路 1 号 4 楼
电话: 020-83863535
传真: 020-83863550
邮编: 510100
E-mail: acegz@acegz.com