

深圳欢乐谷露天多功能剧场扩声系统



和调试，获得圆满音响效果，广受各方赞许。

经过 EASE 4.0 电脑声学模拟计算，主扩声系统共选用了 44 只 JBL AM6215/95、AC2215/95 高品质的 AE 系列音箱，分别复盖前、中、后区观众席，并配置 6 只 JBL ASB 6128 超低音箱加强低频效果。湖心岛的 JBL 4895+4897 阵列音箱结合水上灯塔，了望塔的二组 JBL AM6315 音箱，既可作效果声，又可复盖全部水域，提高声场均匀度。



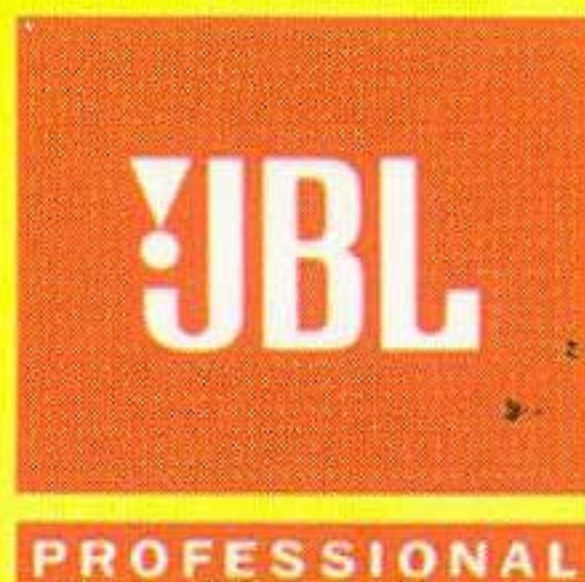
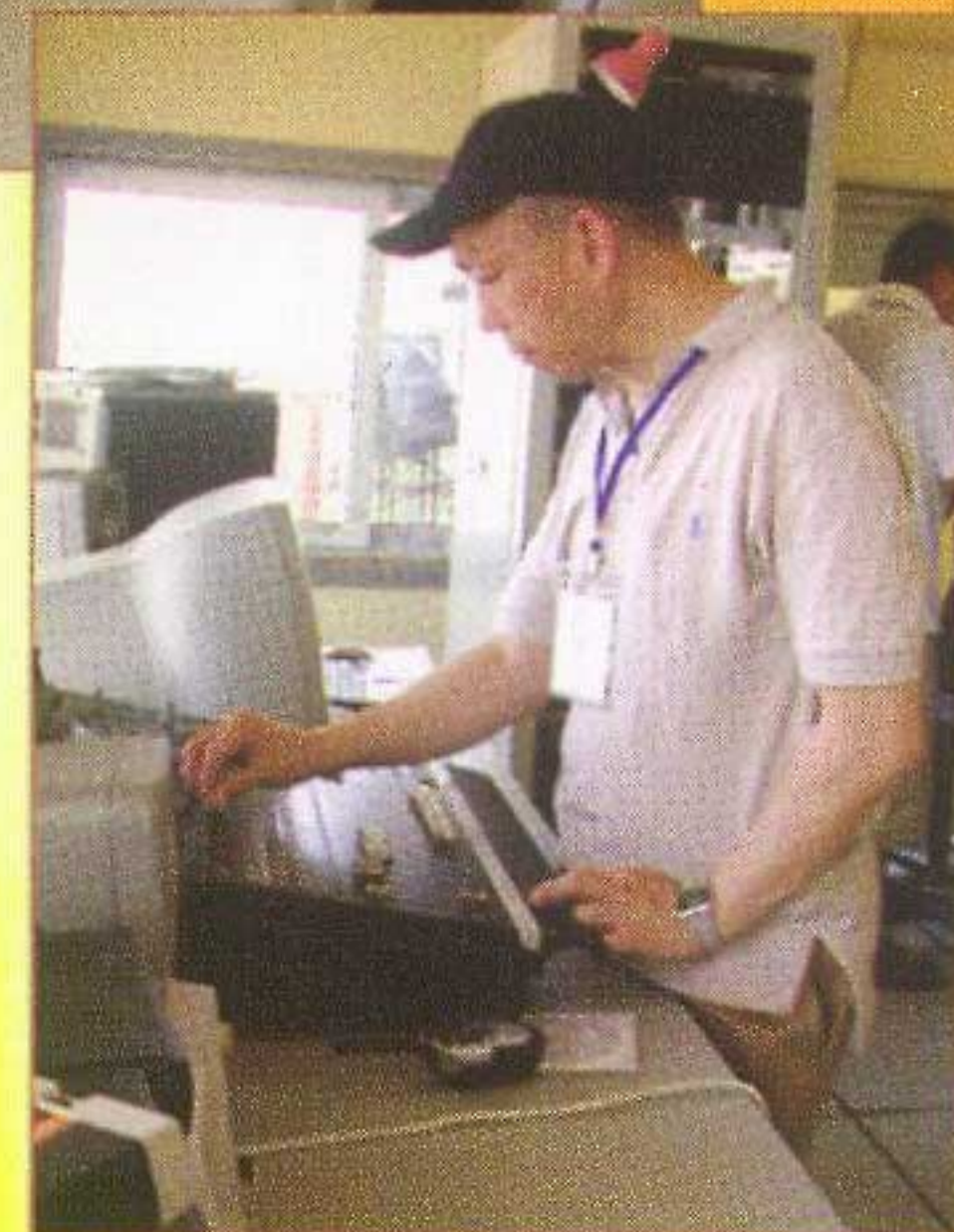
系统中还选用了 CROWN CTS 系列功放，Soundcraft324 数字调音台和 BSS Soundweb 9088 数字网络音频处理器等优质器材。不仅省略很多处理设备，简化连线，方便调校音箱，并可按不同使用场合预设最佳参数，随时调用。

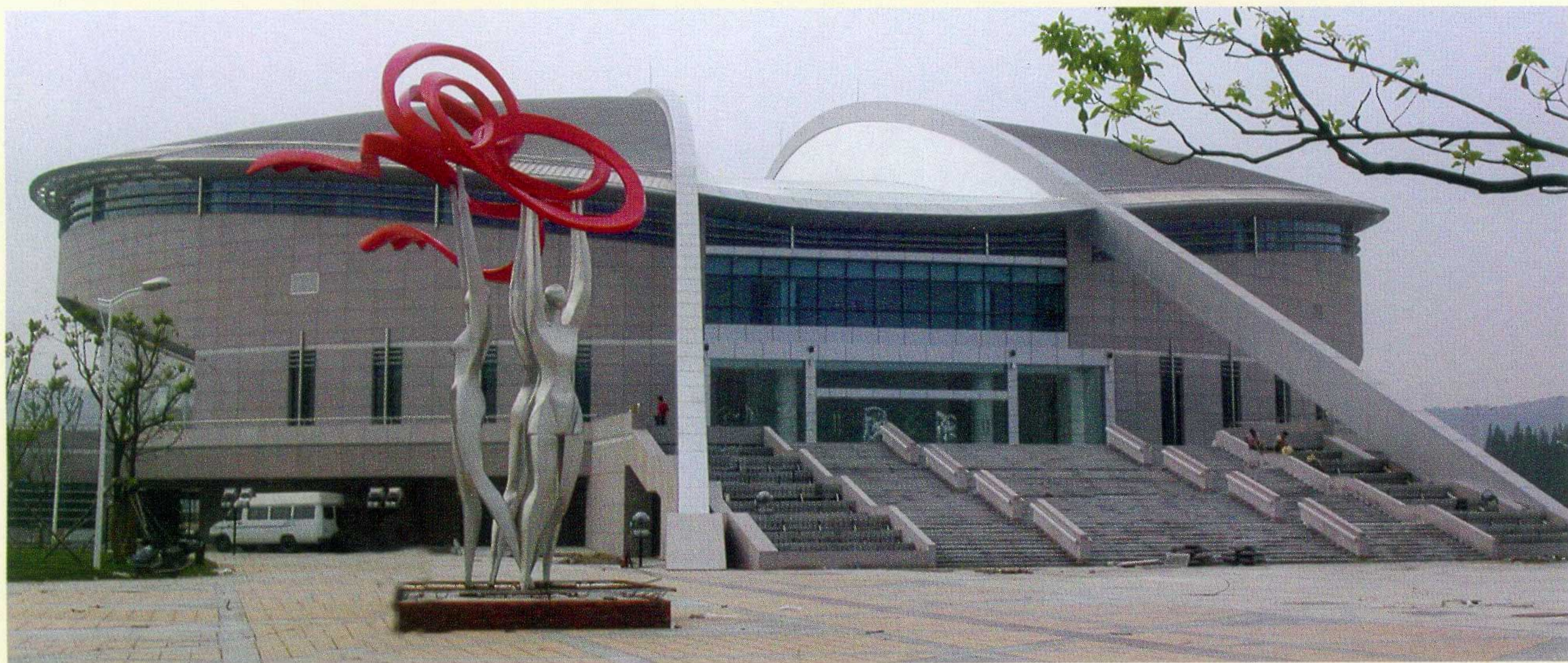
系统特别设计了时序电源控制，可遥

控各机房功放，按顺序开关，防止电冲击和负载过重。为提高可靠性，调音台配有可热切换的双电源，并设置同组音箱信号分别从不同矩阵的处理器引入，如有某一环节出问题，不会导致演出突然中断。

欢乐谷剧场演出通常是集声、光、特效、焰火、机械、水幕电影和演员表演于一体的交叉复杂组合，经过精确设计、调整，扩声系统音响成为整个演出的同步信号源，按照这个统一时间码，各部门能达到几十分之一秒的高精度完美配合，使观众获得最理想的视、听感受。

控各机房功放，按顺序开关，防止电冲击和负载过重。为提高可靠性，调音台配有可热切换的双电源，并设置同组音箱信号分别从不同矩阵的处理器引入，如有某一环节出问题，不会导致演出突然中断。





江阴市体育馆音频系统工程

作为江阴市重点形象工程的江阴市体育馆主要满足国内外体育大赛需求，同时还可举办大型文艺演出、群众集会等活动。此体育馆将作为今年第24届世界杯男子乒乓球的主赛场。我司承接该馆的音频系统工程，现已竣工投入运行，反响良好，其音质被业内人士称赞为“具有剧院水准”。

基于该馆主要观众区后墙为圆弧结构、棚顶承重限制和赛场上方有大面积装饰膜等方面条件，该系统采用分区扩声方式。从整体观众席而言，音箱分散于各看台上方，对



单面看台而言，则采用聚集吊装方式。这样有效解决了扬声器间干涉、直达声比例减少等缺陷，使声场容易控制，提高了语言清晰度。



二组主看台扬声器阵列分别由3只高指向性、高灵敏度的JBL VS2210-6（位于上层、远投射用）和2只JBL SP212-9、1只JBL AL6125（低音扬声器）

组成。阵列内各扬声器均通过外置分频网络来处理音色，同时都相对于上层中央扬声器进行延时处理，尤其是下层扬声器采用延时递减技术来控制延时和功率大小，有效避免了梳状效应。副看台、比赛场地和返听扬声器分别选用了各4只JBL SP215-6、SP212-A和MS112。

系统中采用了高可靠性、高性价比、确保音质的CROWN CE系列功放和Soundcraft K2系列32路调音台，后者配置了备份电源，具有自动切换保护功能。

为实现不同功能模式和工作状态的自动切换，系统配置了集均衡、限幅、分频，延时等功能于一体的CROWN IQ2-USM810数字音频工作站。为抑制声反馈，提高传声增益，还配有SHURE SCM810E话筒自动混音器和SABINE FBX 2020+反馈抑制器。

音源全部采用TASCAM专业级设备。根据比赛和各种活动需求，配置了相应的各种SHURE专用话筒。

为提高信息资源共享质量，该音频系统专门设计了输出/输入专用通道，供电台、电视台等交换音频信号使用。



ACE

BIRTV 2003 展会亮点

第十二届北京国际广播影视设备展览会 (BIRTV 2003) 于 8 月 26 日至 29 日在中国国际展览中心举行。

我司展台与往年一样又是大会亮点, 精挑细选的新品吸引着众多慕名而来的观众, 这里有: 荣获今年全球格莱美技术大奖的美国 SHURE 话筒及电子设备; 最新引进的加拿大 MassTech 媒体素材管理器材; 瑞士 STUDER 公司近年推出的 Vista 6 数字直播调音台 (VISTA 系列数字调音台获奖消息另见报导); 还有日本 TASCAM DM-24、Studer On-Air2000 数字制作调音台及 KRK 监听音箱等专业音频产品。灯光方面重点展示比利时 ADB 灯具及控制系统, 这次特别推出一款名为 WARP、具有全新设计理念的冷光束成像聚光灯 (图 1) 引起极大关注。

展会上我司还宣布与美国首屈一指的模拟和数字转换器及辅助设备制造商 Apogee 电子公司建立合作关系, 并展示其最新产品, 该公司技术总监 Roger Robindore 专程前来参加此盛会 (图 2)。

闭幕后, 我司与杜比实验室有限公司在中央电视台音频部支持下, 在北京硬石餐厅 (Hard Rock CAFE) 举办了 "影视学会音频业内同仁联谊会", 整个活动在和谐交流、愉快轻松气氛中进行。

安恒利将与业内同行进一步携手合作, 以更多新技术、新产品, 将服务工作推向更高水平。

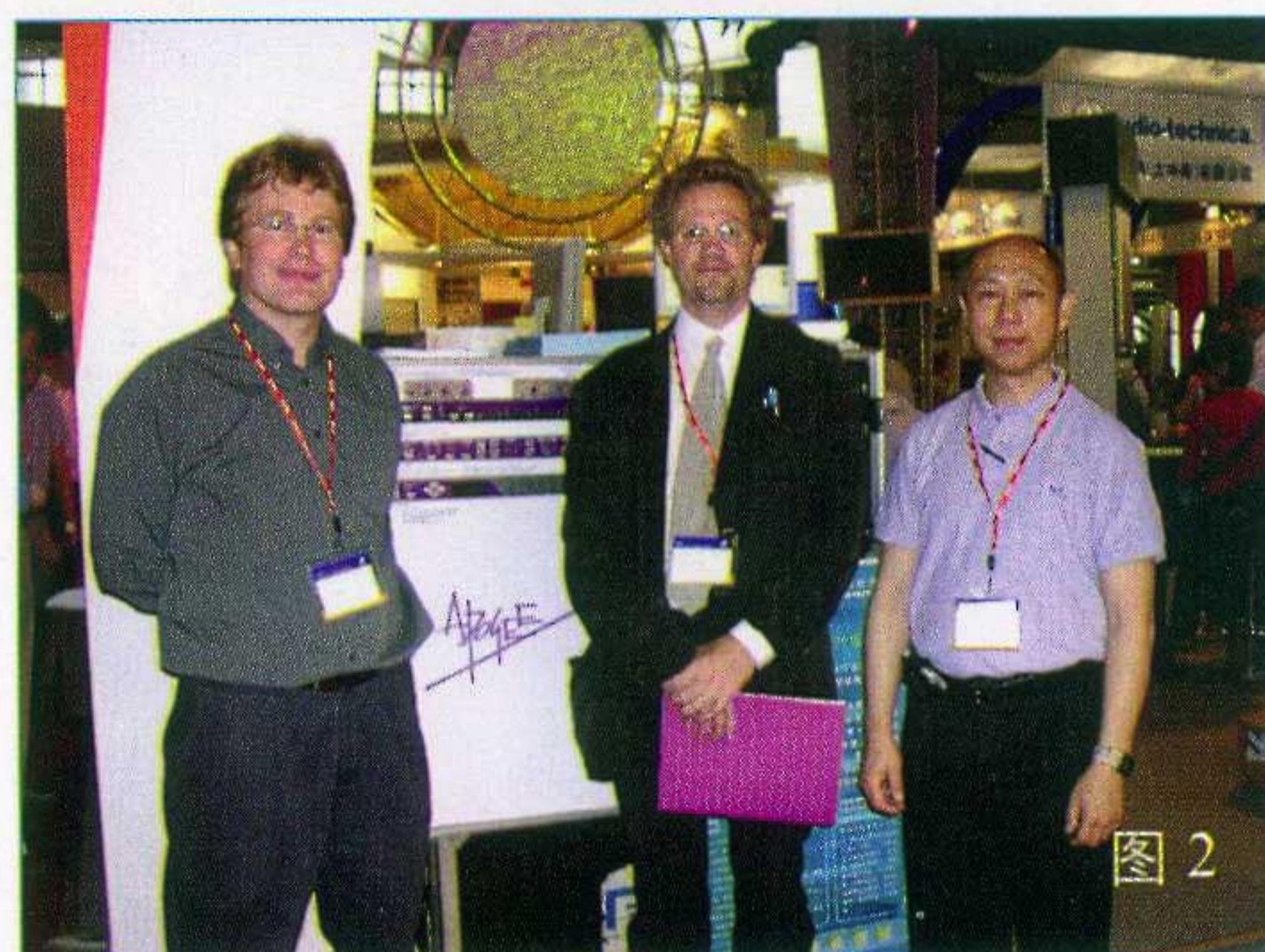
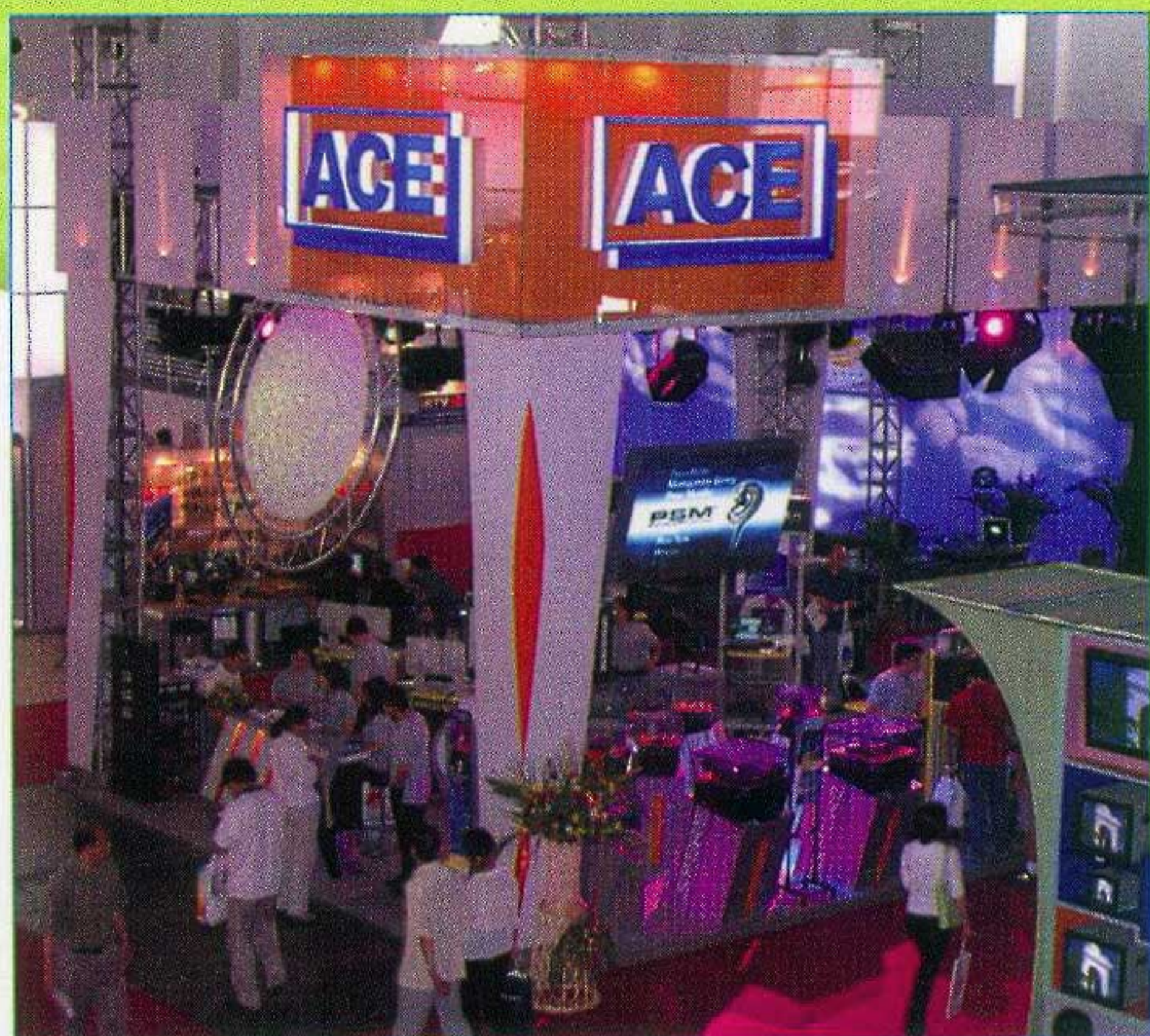


图 1

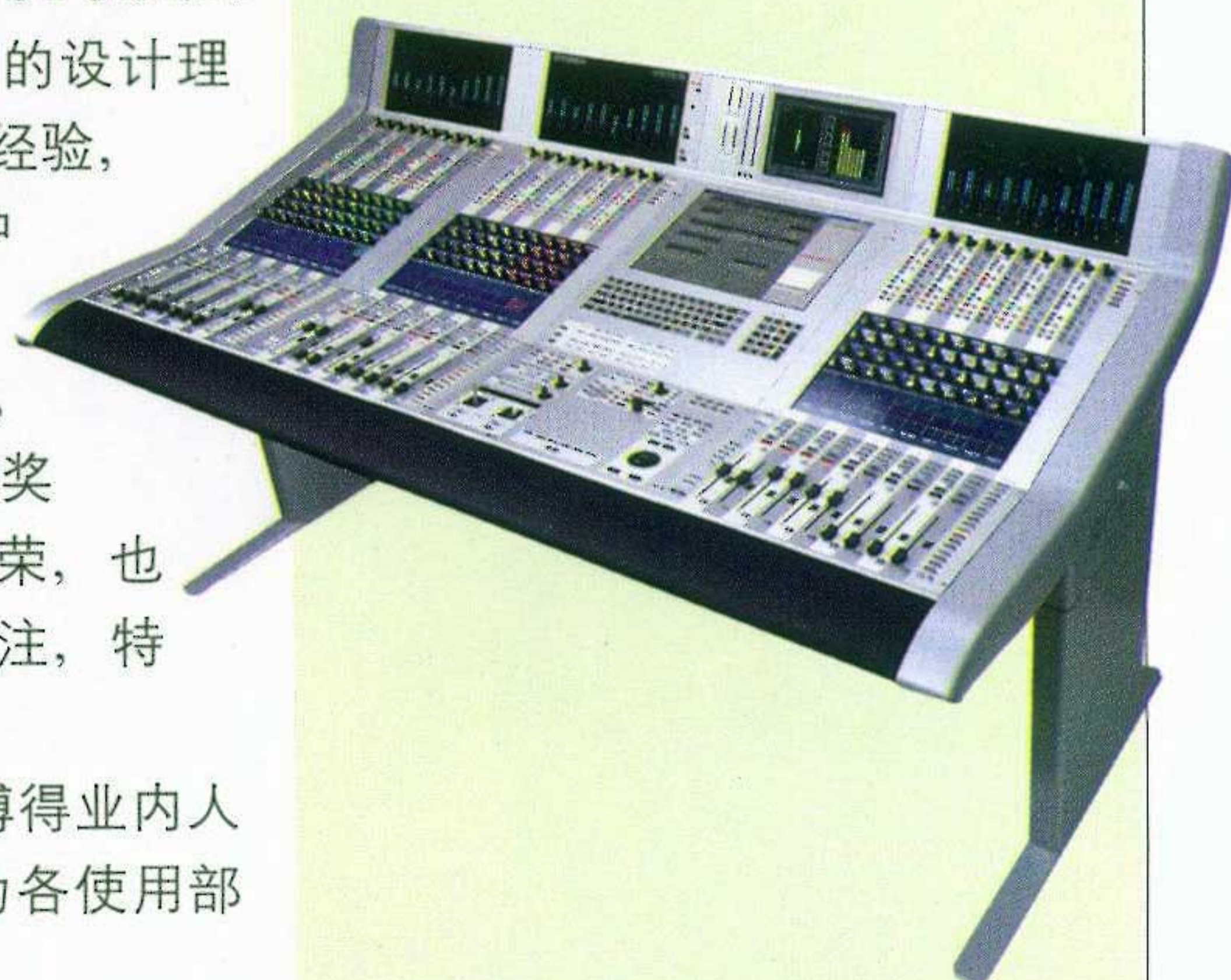
VISTA 系列数字调音台荣获 "最值得关注产品奖"



由香港安恒利 (国际) 有限公司代理, 瑞士 STUDER 厂家生产的 VISTA 系列数字调音台凭借其独到的设计理念、先进的操控技术、完美的音质、成熟的制造经验, 在 "BIRTV2003 产品与技术评选活动" 中荣获了 "中国国际广播影视博览会" 最值得关注产品奖。

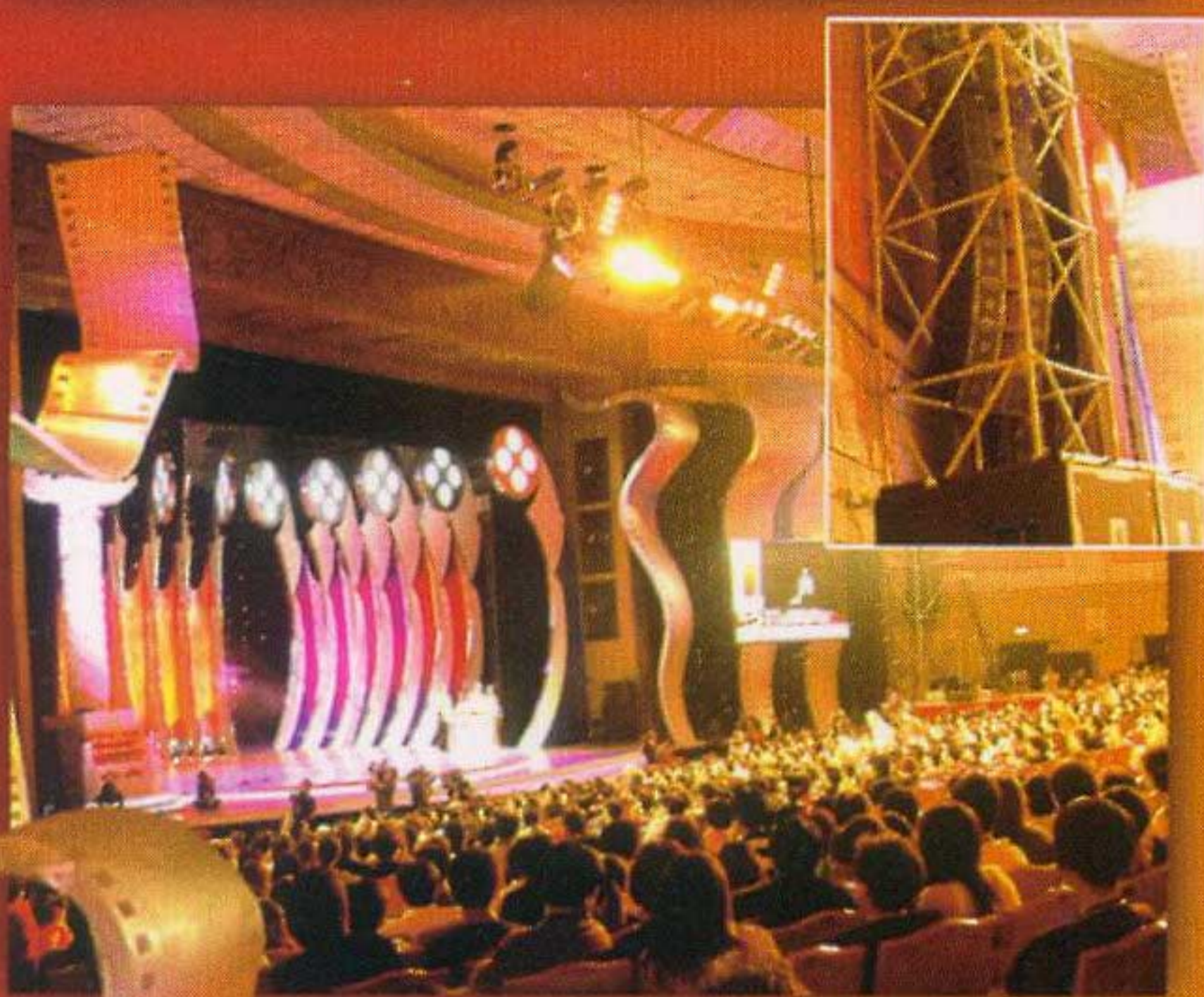
此奖项是继巴黎 SATIS 颁发的最佳创意奖, 美国的 Superior Technology 奖, 及各种国际专业奖项之后, VISTA 系列调音台得到的又一项国际殊荣, 也是它所获得的第一个由中国专业权威部门颁发的奖项。因此, 倍受 STUDER 关注, 特派销售部总监 Ian Staddon 先生前来领取。

此次 BIRTV 展览会期间, VISTA 6 数字播出调音台也在国内首次亮相, 并博得业内人士的交口称赞, 相信它一定可以承袭 VISTA 7 数字制作调音台的光辉业绩, 成为各使用部门的首选。





中国电影最高奖颁奖盛典 我司扩声系统获好评



中国电影最高奖——第九届华表奖与第六届夏衍电影文学奖、第十一届中国电影童牛奖颁奖典礼于8月30日在北京展览馆剧场隆重举行。这也是全国电影界一次盛况空前大聚会——首届中国广播影视博览会的压轴戏。香港安恒利(国际)有限公司承接了该盛典活动的扩声系统设计、安装和调试任务。系统中选用了安恒利公司代理的世界一流名优产品,其中包括美国JBL最新的VERTEC线阵列音箱、CROWN功率放大器、dbx DriveRack数字音频处理器、SHURE UHF无线话筒系列及英国Soundcraft MH4调音台,并采用Nuendo多通道数字音频工作站,首次在国内大型晚会上实现了理想的数字环绕声音响处理。

在晚会全过程中,我司提供的扩声系统在语音清晰度、音乐全频段的高保真聆听效果深受业内专家和广电部领导的一致好评。



TASCAM、SHURE在上海灯光、音响展

10月15至18日于上海国际展览中心与世贸商城举行的国际专业灯光音响设备与技术展览会上,分别设有我司代理的TASCAM专业音频设备和SHURE专业话筒及电子设备展台。

TASCAM以其集25年研发、制造各种专业级音频器材经验,推出了一系列拥有完美指标、满足各种需求的产品,如SX-1多功能数字化制作平台、DM-24数字调音台、各种专业录音机、CD机、DJ混音器等,展会进行了全面介绍、演示。

在SHURE展位上,除全面展示其专业话筒及电子设备外,重点推广介绍了有关会议系统话筒及附属器材、DFR22具有反馈抑制功能的双通道音频处理器。



安恒利(国际)有限公司

香港新界葵涌货柜码头路77-81号丰裕中心11楼
电话:(852)29422100 传真:(852)24240788
网址:<http://www.acehk.com>

上海安恒利数码技术有限公司
上海安恒利扩声技术工程有限公司

上海市平凉路716号3楼
电话:021-55211510
传真:021-65897112
邮编:200082
E-mail:sacek@online.sh.cn

上海安恒利数码技术有限公司
——北京分公司

北京市西城区新街口外大街28号
电话:010-82053355
传真:010-82050196
邮编:100088
E-mail:info@acebj.com

上海安恒利数码技术有限公司
——广州分公司

广州市东山区大沙头三马路1号4楼
电话:020-83863535
传真:020-83863550
邮编:510100
E-mail:acegz@acegz.com