

JBL 荣获格莱美技术大奖

今年第47届全球格莱美 (GRAMMY) 音乐艺术颁奖典礼前夕 JBL 荣获美国录音学会授予格莱美技术大奖。该奖创立于1994年, 颁奖对象为录音领域有杰出贡献的企业和个人, JBL 为首家获此殊荣的音响器材公司。

录音学会主席 Neil Portnow 称: “自从1946年以来, JBL 在专业音响领域取得了始终领先的扬声器技术成果。上世纪五十年代广播、录音和电影业相继采用立体声技术, JBL 率先推出了4英寸音圈锥盆扬声器和广为采用的压缩驱动器。随之六十年代现代音乐兴起, JBL 成为演出扩声系统的优选器材生产厂。近年 JBL 又推出了 VERTEC 线阵列系统, 在阵列技术和系统合成方面处于领先地位, 并被选定用于 GRAMMY 授奖庆典用扩声系统 (见图)。”哈曼 (HARMAN) 集团和 JBL Professional 总裁 Mark Terry 称: “我们为获得录音学会在科技成果方面的认可深感荣幸。自1946年 James B. Lansing 创建 JBL 公司以来, 我们一直致力于包括

音乐录音在内的演艺科技广泛领域, 授予该大奖不仅因为六十年来我司每个员工的勤奋工作, 更由于延续至今引导我们取得成功的正确企业理念。”



哈曼产品入主 GRAMMY 审听室

由美国录音学会约请著名音响专家策划、设计的全球格莱美 (GRAMMY) 评奖审听室新建扩声系统于2004年投入使用。该室采用了由哈曼 (HARMAN) 集团提供的5.1声道环绕声系统。

主要器材包括: JBL LSR6332 演播专用监听音箱、经室内模式校正的 LSR6312 SP 超低音箱和 CROWN Reference 1 播音室专用功放, 环绕声技术处理通过 Lexicon MC12 和适于该房间特性的 JBL 合成系统。

该审听室经录音学会组织专家评定, 认为听音效果十分完美, 对录制曲目具有极高鉴赏能力, 进一步提高了全球 GRAMMY 音乐大奖的崇高形象。正如录音学会主席 Neil Portnow 称: “该审听室音质超群, 感谢哈曼集团给以大力支持, 提供了与我们学会声誉相称的、最优秀的鉴赏音响系统。”照片所示为试听后有关专家合影 (左起第一人为美国录音学会主席 Neil Portnow)。



安恒利在北京2005 CALM展

2005年5月31日第十四届中国国际专业音响、灯光、乐器及技术 (CALM) 展览会在北京中国国际展览中心隆重开幕, 为期四天。

安恒利 (国际) 有限公司参展面积达500平方米, 大气的展台设计和精巧的分区装饰相互映辉, 独树一帜。会上展示了 JBL、CROWN、dbx、Shure、Soundcraft、Clear-Com、ADB、Pulsar、Spotlight 等世界知名音响、灯光公司最新产品。通过直观感受和对口详尽解说, 让观众真切领悟到这些先进视听设备的无比震撼和强大感染力。展会期间, 我司展台门庭若市、热闹非凡。不仅又一次提高安恒利公司社会形象, 还带来更广阔的务实商机。



1995

上海安恒利欢庆十周年 团结奋进再创辉煌未来

2005



2005年6月24日上海安恒利扩声技术工程有限公司迎来了十周年大庆，全体员工和各方特邀嘉宾共百余人欢聚东方绿舟度假村会议厅，回首往事，感慨万千，展望未来，信心满怀。香港安恒利（国际）有限公司卢志强、曹荣臻二位总裁（见左图）和吕汉连副总经理专程远道而来，致以热情祝贺，并提出更多期望。



自1995年由项珏、吴晓路、朱弘、刘力音开始创业，我司经历十年不平常历程，发展成为一个在扩声、灯光领域颇具知名度的工程企业，在剧院、会议中心、酒店、大型演出和体育场馆方面圆满完成了一系列一流的具有国际同期水平的一大批标志性重大工程，受到了业主和有关各方好评，步入了行业领先地位。我司发展到今天，离不开安恒利（国际）公司在人力、物力上的支援，充分体现与我们朝夕相处的上海安恒利数码技术有限公司以及共同奋斗在工程一线的海明程、永加、安翔、亿光等公司的密切配合与支持，以及一大批专家的谆谆教导和帮助。公司逐步发展壮大的历程也充分说明只要有一个有抱负的坚强领导核心，一定能带好这个团队，发扬团结、奋进的敬业精神，知难而进，锲而不舍，勇夺一个个事业高峰。



大会充满欢声笑语，亲易近人的创业座谈方式，用通俗语言阐述了真切内涵，不仅有难忘回忆，更显示出公司再创辉煌的前景。即席提问对话，再度使会场气氛活跃起来，洋溢着员工当家作主的饱满激情。最后在欢快乐曲声中，举行了颁发聘书和授奖仪式。会后丰盛晚宴席间宾主频频举杯祝贺上海安恒利十年大庆，同时预祝我司在工程业绩、科学管理、业务拓展上取得更辉煌成果。





营造完美体育场扩声 “体育与声音”研讨会在京举行

在体育已成为一种重要产业的今天，北京奥运更是全球关注焦点，如何使现场观众更完美欣赏竞赛实况，让全球电视转播也能真切感受丰富的赛场气氛，而声音则是营造真实感的关键。安恒利（国际）有限公司及其战略合作伙伴——哈曼国际集团、杜比实验室、VITEC 集团于 2005 年 5 月 26 日~29 日在北京奥林匹克体育中心综合馆联合举办了“体育与声音研讨会”，众多著名专家、奥组会官员及来自全国各地的分销商、工程商应邀参加了这次盛会。



研讨会充分体现出哈曼集团联合体及安恒利（国际）有限公司的综合实力，列举了遍布全球顶级体育场馆的成功工程实践，剖析了有关扩声系统设计，同时涉及公共广播、流动演出、内部通讯系统在体育场馆中的构成及应用。会议还听取了有关专家提出对奥运会电视转播的声音要求及多声道技术应用建议。

丰富的研讨内容、精辟的讲解及直观视听演示带来了为营造完美赛场扩声国际上最先进的音频应用技术，受到与会人员一致好评。



我司在上海国际广播影视设备展

2005 年 6 月 12 日~14 日第十一届国际广播影视设备展览会在上海新国际博览中心举行，今年的展会主题是：广播电视新媒体、新中心设施及高清数字电视技术。我司精心策划、分区展出了围绕该主题的新型声光设备，其中包括：STUDER、JBL、Dolby、TASCAM、360 Systems、Nuendo、Clear-Com、SHURE、ADB、CLAY PAKY、MA、LSC 等世界知名音响、灯光公司的相关产品，并提供了“高清节目演示厅”所需扩声器材。

由于每年的设备展都与上海电视节、上海国际电影节同时举行，安恒利展台吸引了很多广播、影视方面客户，还接受了电视台采访，观众十分踊跃、应接不暇。我司的热情咨询服务，深受各方好评，也为今后拓展业务广开渠道。





上海推广会

安恒利在沪、辽 举办盛大产品推广会

4月15日我司与上海蓝摩音响设备公司合作，在上海卢湾区青少年活动中心剧场举办产品推广会，出席的有工程商、用户等150余人，展示的器材有：JBL SRX700、VRX900系列音箱，DBX AFS224反馈抑制器、IEQ31图示均衡器、260数字音频处理器和Soundcraft GB系列调音台等，主题报告后举行了现场观摩、咨询，与会者对JBL SRX700全系列新款音箱和融入高科技、适用于大、中、小型场合的JBL VRX932LA便携式线阵列音箱给予极大关注。

5月10日我司与沈阳神风灯光音响公司合作，在沈阳喜来登饭店多功能厅举办产品演示、宣讲活动，出席的有辽宁省广播、电视、音响、装饰界有关领导及工程商和用户等200余人，展示的器材有：JRX100、MPro400、MR900、SRX700四个型号的全系列音箱、DBX260、Drive Rack PA音频处理器和Soundcraft E系列和GB4调音台等。

推广主题讲演后，还请著名音响专家作了内容丰富的学术报告，会议气氛热烈，效果很好，深受与会者欢迎，大家期望在东北地区专业音响领域与我司进行更广泛、全面的合作。



沈阳推广会



CROWN 在港举办培训讲座

2005年4月4日至5日CROWN（皇冠）公司在香港马可孛罗港威酒店举办产品技术培训讲座。CROWN公司技术人员Kip Whitehead和Jerry Stutzman担任主讲，课程内容主要为CTS、CE1000/2000/4000、MA/MT、I-tech系列功放及IQ系统的线路设计、工作原理及维修要点。出席人员有我司国内各维修部成员、CROWN公司在其他亚太区域如：印尼、马来西亚、新加坡、日本、韩国、菲律宾、泰国和台湾地区的代理商也均派员参加。两天日程紧凑、有序，讲课后还进行实际观摩操作及技术咨询，参予人员普遍反映收效甚大，讲座达到了预期效果。



安恒利（国际）有限公司
香港新界葵涌货柜码头路77-81号丰裕中心11楼
电话：(852)29422100 传真：(852)24240788
网址：<http://www.acehk.com>

上海安恒利数码技术有限公司
上海安恒利扩声技术工程有限公司
上海市平凉路716号3楼
电话：021-55211510
传真：021-65897112
邮编：200082
E-mail：sacek@acesh.com

上海安恒利数码技术有限公司
——北京分公司
北京市西城区新街口外大街28号
电话：010-82053355
传真：010-82050196
邮编：100088
E-mail：info@acebj.com

上海安恒利数码技术有限公司
——广州分公司
广州市东山区大沙头三马路1号4楼
电话：020-83863535
传真：020-83863550
邮编：510100
E-mail：acegz@acegz.com