

我司光荣入选上海世博会供应商

经通过评审，并报上海世博会事务协调局批准，我司已正式入选2010年上海世博会设备租赁类参展援助项目服务供应商和展示工程类推荐服务供应商。我们一定不辜负领导和社会各界的信任，尽心尽力做好各项世博工程，向全国人民交上一份满意答卷！

上海世博局决策层 会议室扩声工程

上海世博大楼十二楼会议室主要服务于世博事务协调局决策层，经常举行有关重要会议，我司光荣承接其扩声工程，为世博作贡献的实际行动由此拉开序幕。

针对层高2.3米较低矮的建筑状况，选用8台声能与之适配的JBL Control 24C天花吸顶扬声器，分散设置于会议桌和旁听席上方，不仅声场均匀覆盖，且缩短了扬声器到聆听者的距离，提高直达声能，改善语音清晰度。而话筒与临近扬声器的指向完全一致，大大降低了声反馈概率。另有2个JBL AC18/95分设于投影幕两侧，用以播放有关音视频资料。

系统中设置了三组独立母线，分别控制有关扬声器，并通过dbx 260数字音频处理器，进行参数设置和预存，三组母线不仅联动又可独立工作，大大提高了扬声器控制平台的灵活性，并及时有效处理故障和削弱声反馈；而采用dbx AFS224反馈抑制器和SHURE SCM810自动混音器，不仅提高传声增益和语音清晰度，且能保持自然、清晰的听感。会议桌选配的12英寸短杆的SHURE MX412/S超心型话筒，也深受与会者欢迎。同时在会议桌前均配有可升降的液晶显示屏，使用十分方便。

安全可靠方面也采取了众多措施，如重要的话筒信号经主/备方式送入SHURE SCM810混音器和Soundcraft EMP85调音台；配置备用无线话筒；系统前后设跳线装置，便于故障处理；功放通道扬声器负载不超过2个，以分摊故障风险等。

经测试，各项主要声学参数均达预设指标。通过多次会议实践，反响良好。



世博接待活动中 安恒利扩声系统获好评

全球瞩目的上海世博会筹备工作正紧锣密鼓进行，接待活动也日趋频繁，在多次向有关领导和各界人士汇报活动中，我司提供的包括JBL有源音箱、Soundcraft系列调音台、Crown系列功放、dbx AFS224反馈抑制器和各款数字音频处理器、SHURE会议话筒及亿光自动混音器等器材组成的流动扩声系统语音清晰、听感自然、工作安全可靠，而我司工作人员更是尽心尽力服务到位，备受世博局领导及经办人员好评。





苏州广播电视总台会议室 音视频系统

苏州广播电视总台会议室有二个场所：240M²多功能会议室和120M²会议室。前者以报告形式为主，兼可播放影视资料，后者以讨论形式为主。我司承接其有关音视频系统工程。

扩声扬声器均采用适宜的JBL产品，多功能会议室主音箱为设于舞台两侧的Control 30，播放影视资料片时再开启MRX518S超低音箱，降低声像和补声分别选用各2只Control 28，另有2只Control 25AV用作返送。其它主要设备有：Soundcraft EPM12调音台、Crown XLS系列功放、dbx 260数字音频处理器、231均衡器、AFS224反馈抑制器及8套SHURE MX412D/S鹅颈会议话筒和1台SCM810C自动混音器。小会议室采用中央悬挂的6个Control 25AV，主要设备还有：国产名牌SEGT AMIXER数字自动控制调音台、Crown XLS系列功放、dbx PA音频处理器和22套SHURE MX系列鹅颈会议话筒及3台SCM810C自动混音器。

多功能会议室视频系统配有摄像机、DVD和投影设备，以及KRAMER VS-44AV视频矩阵等。

上述会议室音视频系统竣工后，经实践应用效果符合预期要求，业主深感满意。



吴江人民剧院扩声系统工程

江苏省吴江市人民剧院是2008年竣工的公益性文化设施，是吴江市标志性工程，为大型文艺演出和重大会议的主要场所。

该剧院有1200座席，其音视频系统由南京中和声光器材安装工程公司承建，扩声系统设备由我司提供，并给予相关技术支持。

扩声音箱均采用JBL产品，主音箱按左、中、右声道配置，选用AM6315/595和AM6315/64，声像和监听音箱采用AE系列产品，SRX712用作返听，同时还设有ASB 412B超低音箱。主要设备还有：按主/备用使用的Soundcraft Vi6数字调音台和MH2模拟调音台、BSS BLU系列网络数字音频处理器，具备监控功能的Crown CTs功放等。整个系统由哈曼HiQnet音频网络进行集中管理，将主要设备整合在同一网络、同一软件平台上操控，方便有效。



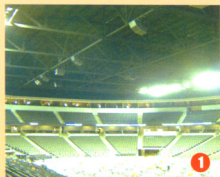
扩声工程竣工后，经检测全部指标均达到GB 50731-2006《厅堂扩声系统设计规范》的文艺演出类一级指标，通过实际运行，音响效果好，深受各方赞赏。





在体育场馆扩声工程

编者按：近年来在大型体育场馆的新建、改建固定安装和流动扩声工程中广泛采用了JBL VT、PD、AE等系列高性能专业级音箱，经由Crown功放推动，并配以BSS Soundweb London数字音频处理器，使扩声系统得以快速调控，获得完美声场效果。国内有关工程如旗忠网球中心、香港大球场、上海体育场改造、国家游泳中心、北京击剑馆、“鸟巢”开幕式等已在本刊报道过，现列举国外有关工程供参考。



1. 芝加哥 Sears 体育馆

该馆有11000座席，于2006年10月投入运行，设有JBL PD5212/64组成的8个聚合，并由4对JBL ASB6128V超低音箱分列于场地边沿。



2. 衣阿华州立大学体育馆

该馆有14092座席，于2006年进行扩声系统升级改造。配置了JBL PD5322/64和PD5322/43共6个聚合，全场还设有14个经延时处理的PD5212/64。



3. 南加利福尼亚大学体育馆

该馆有17000座席，于2006年9月竣工。设有JBL PD700系列高指向性扬声器组成的4个聚合和30个AM6215/95，另有70个Control 28T用作补声。



4. 华盛顿 King County 水上运动中心

该运动中心有5000座席，在2007年对扩声系统进行了全面改造。在60英尺高空轨道上配置了12个JBL PD5322/95，实现语音清晰和优美音乐扩声。



5. 里约热内卢 RED BULL 航空竞技场

该竞技场于2007年建立了新的扩声系统，其中有4个分别由16个JBL VT4889音箱组成的巨大声塔，低频补声则动用了64个SRX728音箱。



6. 印第安那州 Ball 大学 Worthen 体育馆

该馆扩声系统升级工程于2007年底竣工。28个JBL VT4887组成4个阵列，另有3个AM6215/95用作补声，还设置了2个ASB6128超低音箱。



7. 曼谷国家体育场

该体育场有5万余座席，于2007年底举办了大型摇滚音乐演唱会，共配置了54个VT4889、6个VT4888和36个VT4880（超低音箱）。



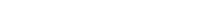
8. 哥斯达黎加圣约瑟体育馆

该馆扩声升级工程于2008年竣工，主音箱由24个PD743和9个PD7164组成，另有24个ASB6128超低音箱、8个AM6212用作边座补声，20个PD5212覆盖楼层座席。



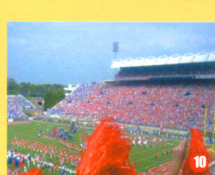
9. 纽约州布法罗 HSBC 体育馆

该馆有18690座席，于2008年新建了扩声系统，在中央广告牌座上，设置了由60个VLA901组成的呈圆型排列的音箱组合，并配有6个PD5212作为补声。



10. 牛津大学 Vaught-Hemingway 体育场

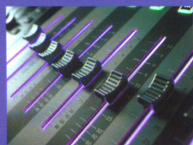
该体育场有62000座席，2008年兴建了新的扩声系统，共配置12个VLA601H线阵列主音箱，同时采用各2个PD743和PD5212/64用作全场补声。整个系统由哈曼HiQnet音频网络进行调控。





Si 系列新款数字调音台

进入 21 世纪, 各行各业的数字化进程明显加快, 全球最大的调音台工厂 Soundcraft 更是紧跟步伐, 全面提升调音台的数字化发展, 在三年前推出 V1 系列后, 今年又向小型化、多功能方向发展, S1 系列数字调音台正是根据市场需求推出的又一新品, 它采用一体化结构, 操作简便, 功能齐全, 适用于中、小型固定安装和流动演出场合。现有 Si3、Si2 二个型号, 以下是 Si3 数字调音台主要特征:



- 64 路单声道输入, 4 组立体声输入, 24 路母线输出, 8 路矩阵输出, 3 路 LCR 主输出, 12 个 VCA 编组和 8 个哑音编组。

- 每个输入通道都包括 4 段参数均衡、高/低切滤波器、延时器、压限器和噪声门等; 每个输出通道都包括 4 段参数均衡、压限器和延时器等。



- 在演出时可得心应手地快速进行各种模式控制, 独创的 FaderGlow™ 技术可使推子在变换各种不同功能时, 相应的显示不同颜色。

- 省略了大的中央显示屏, 而是采用比 LCD 屏更明亮、清晰的 OLED 屏来快速显示各通道工作状态和调整的参数值。

- 内置 4 组 Lexicon 处理器, 可采用键控或调用预设来改变参数。

- 调音台不设外接接口箱, 所有输入/输出接口均内置在调音台上, 使安装及运输更加便捷, 更体现其简洁特征。同时, Soundcraft 公司还推出了比 Si3 略小的 Si2 数字调音台, 它具有 48 路单声道输入, 并比 Si3 的操作界面少 8 个推子, 其余功能均与 Si3 相似, 为客户提供了更多的选择。



超紧凑型 AE Compact 系列音箱问世

JBL 近期按市场需求推出了一种适应性更强、音色完美、性价比更好的新款超紧凑型音箱系列——AE Compact, 使系统设计师按实际情况更灵活、合理地搭配器材, 获得性价比更高的扩声方案。可适用于会议系统、餐厅、多功能厅、主题公园、机场等各种扩声场合, 也可用作大型场所的补声或辅助扬声器。

该系列音箱由 8 款高输出、高保真的两分频扬声器组成, 选用 5.25 英寸、6.5 英寸和 8 英寸低音

单元的多种组合, 高音单元则选用 1 英寸球顶扬声器或压缩驱动器, 并应用了 JBL 的渐进过滤波号筒 (PT™) 和过滤阵列 (FAT™) 技术, 以获得杰出的指向控制和低失真、平滑的功率响应和恒定声场覆盖角度, 实现音乐声自然逼真、语音清晰的音响效果。

AE Compact 系列产品型号分别为 AC15、25、16、26、18/95、18/26、28/95 和 28/26。有关详细资料可访问 JBL 网站或来电查询。



安恒利 (国际) 有限公司
香港新界葵涌 葵丰街 1-15 号
盈业工业大厦 B 座 6 楼 23-28 室
电话: (852)29422100 传真: (852)24240788
网址: <http://www.acehk.com>

上海安恒利数码技术有限公司
上海安恒利扩声技术有限公司
上海市平凉路 716 号 3 楼
电话: 021-55211510
传真: 021-65897112
邮编: 200082
E-mail: sacek@acesh.com

上海安恒利数码技术有限公司
——北京分公司
北京市朝阳区双桥中路甲 9 号
电话: 010-85360422
传真: 010-85360149
邮编: 100024
E-mail: info@acebj.com

上海安恒利数码技术有限公司
——广州分公司
广州市东山区大沙头三马路 1 号 4 楼
电话: 020-83863535
传真: 020-83863550
邮编: 510100
E-mail: acegz@acegz.com