



JBL

PROFESSIONAL



**MR900系列**  
**JBL的经典**

**JBL MR900** 是经典产品的佼佼者，用户可以证明，在同档次产品中，出类拔萃，技压群雄。除了音质和性能价格比远胜对手，其稳定性和可靠性也有优异的表现。

SonicGuard 高音保护确保高音的安全性，据统计，其损坏率低于 0.05%。

### 专利 SonicGuard 高音保护设计让音箱发挥至极点

除了音色优美，失真较少外，用户对 MR900 系列音箱的最深印象是其音量特大。因为拥有更高的电声效率与及超卓的灵敏度，在同功率功放驱动下，MR900 系列音箱能产生更大的音量。全新 MR900 系列加上新的 SonicGuard 高音保护线路，让用户更放心地将功率提升，产生更大的音量。

SonicGuard 意译为声音的保镖，而且这保镖是位隐形侠。当音圈处于安全状态时，我们听不到他，亦察觉不到他的存在。但当平均功率上升至危险水平或偶然遇到过大的瞬态脉冲时，这位保镖才悄悄地发挥他的保护功能，将过量的能量旁路，保护高音音圈不易被烧毁。音乐中包含著许多动态非常大的信号，虽然变化幅度很大，但能量不足以烧毁音圈，而且这些变化代

表著音乐感和清晰度，SonicGuard 会让其通过。这位保镖只会将过荷的能量和具有破坏性的脉冲衰减至安全水平。让 MR900 系列音箱保持清晰度、悦耳等优点。

#### 新一代高音驱动器

用于 MR900 系列的高音震膜是一片只有 0.001 英寸厚度的

纯钛合金。钛是一种非常脆而坚硬的金属，要生产一片这么薄而均匀的球状片绝对非易事。MR900 系列音箱拥有 0.001 英寸超薄震膜，除了改善高音特性外，还可承受更大的冲击。采用新的 Kapton 作为音圈支架材料。Kapton 的传热系数比旧材料快两倍，而且能承受更高温度，确保音圈在高温（未烧毁前）时仍能正常工作。

按照通用工业标准，喇叭单元只要通过二小时满功率负载而不烧毁便算合格。JBL 将这标准自我提高至 300 小时。

MR900 系列的喇叭单元均能承受 300 小时满功率负载考验——JBL 对质量的保证。

高音号筒材料亦有改良，其坚硬度加强十倍以上。同样是平阻双辐射设计，覆盖角度为  $100^{\circ} \times 80^{\circ}$ 。



### 专利 SHG 设计低音单元

为了配合较大功率的高音和保护线路，低音单元亦作了适度的改良和增加了功率。专利的 SHG (选择性谐波几何) 磁路设计，改善磁场的均匀度，从而提高了清晰度和减少失真。16 磅重的磁钢提供了充沛的磁场，加强了低音的力度。

专利 [热固组合] 设计，包括在方型导线上涂上新方程式绝缘体，玻璃纤维线圈支架，以及超高温粘合剂等新技术。铝合金注塑喇叭支架保持精确度持久不变。创举性的 [非线性厚度线盆] 抵消及互补其他非线性失真，并且加强了韧度。

### 更多的技术改进

分频网络的衰减曲线更陡峭，让每频段的分隔更清楚，互相干扰减至最低，最终结果是非常平滑和清晰的声音。

每组音箱的输入端，包括一个专业 Neutrik 多芯插座和二一个 1/4 寸插座，互相并联。假若用户需要连接多个扬声器时，不需每次由功放再拉线到音箱，由音箱并接另一只音箱便可。

### 更坚固的结构

MR900 系列采用了 [顺向组织纤维板] (OSB)，这种超现代板材比夹板更强，兼有实木的共鸣特性。

独特的音箱装配技术 (拥有专利权)，包括榫槽结构，高温粘接，10 吨压力钳夹台等技术和工具使箱子粘接牢固。在乾涸过程时，音箱置于一个有 10 吨压力的钳夹台上定位，保证在乾涸过程时不会移位，变型或夹口松脱。音箱其它特点还有实木加强筋，玻璃纤维声学垫，Valox 强化包角和舒适的手柄。

音箱外层包贴上最高级的 Tolex 胶皮。面板为 18 号冲孔钢片。部分型号底部设有 35mm 安装孔，配套本公司 SS2-BK 三脚架。

除了 MR902 舞台监听箱外，其他 MR900 系列音箱都是梯形的。方便多只扬声器组成弧型阵列，包角也按互相扣迭式设计，方便叠放。

MR900 是一个成熟的科技成品。无论在音质，功率，保护性等都向前迈进了一大步。欢迎用户与任何同价产品比试，我们绝对有把握把对手比下去。

### MR926

15 寸两分频，箱体采用号筒加载式设计。大型开口和容积的箱体，毫不费力地送出深沉有力的低音。配上清脆通透的高音，令本音箱性能非凡，对各类型扩声场合都是无懈可击。

### MR918

18 寸超低音单元加上特别设计的箱体，组成一套深沉雄浑的超低音扬声器。可配任何其它 MR 系列扩展低音效果，更可用作低音乐器的扩声系统。

### MR902

12 寸两分频舞台监听，覆盖角度为  $100^{\circ} \times 80^{\circ}$ 。适用于近距离的舞台返送监听，其实返送音箱亦可倒转吊挂屋顶作主扩声用，例如卡拉 OK 或小型酒吧等工程。



### MR935

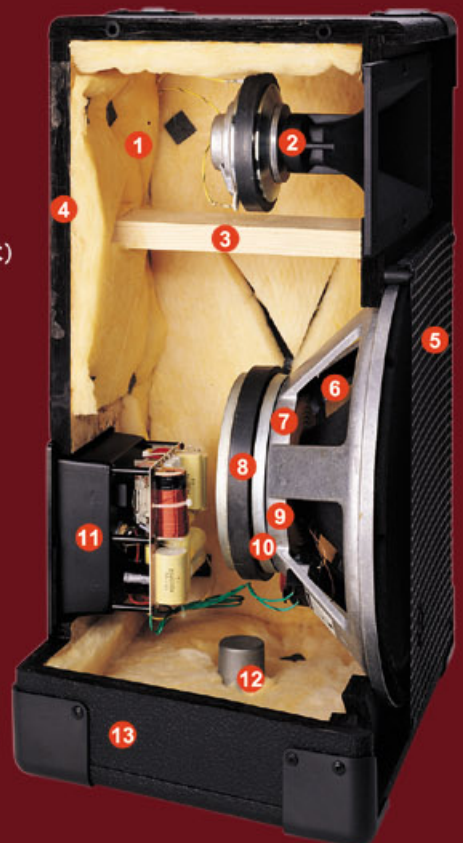
15 寸三分频，8 寸中音，提供平滑，广阔的声场。锥盆式中音发出较“温暖”的音色，适用较近距离的场合，如卡拉 OK、舞台监听、酒吧及中小型歌舞厅配上 MR918 超低音更锦上添花。

### MR938

18 寸三分频，10 寸中音，“温暖”的音色和广阔的音域是其特色。适用于歌舞厅，舞台演出的鼓返送。

## MR900系列——压力越大·表现越佳

- 1 吸音玻璃棉垫，消除内部驻波
- 2 纯钛震膜，专利钻石纹压边，创造清脆明快的高音
- 3 实木加强筋，减少音箱谐振，提高有效声压输出
- 4 顺向组织纤维板(OSB)，采用高温粘合剂和高压(10吨)粘合工艺(专利技术)
- 5 18# 钢面保护网
- 6 非线性厚度纸盆，抵消及互补其他非线性失真，减低失真
- 7 最新设计高强度铝铸塑支架，更能承受运输中的颠簸
- 8 16 磅磁钢提高效率及改善散热
- 9 热固组合(专利)提高音圈之效能和功率承受能力
- 10 SHG(专利)对称磁场设计，改善失真
- 11 SonicGuard 高音保护器和精确的分频器，带来平滑的频响和可靠性
- 12 35mm 安装孔，配套 JBL SS2-BK 三脚架
- 13 高级 Valox 物料强化包角，有效保护箱体的同时，在音箱叠放时形成倒扣，不易滑脱



# 技术指标

|            | MR902          | MR918          | MR926           | MR935          | MR938           |
|------------|----------------|----------------|-----------------|----------------|-----------------|
| 频响(-10dB)  | 50Hz-17kHz     | 35Hz-4.5kHz    | 38Hz-17kHz      | 38Hz-18kHz     | 38Hz-18kHz      |
| 承受功率       |                |                |                 |                |                 |
| 连续粉红噪声     | 350瓦           | 350瓦           | 350瓦            | 350瓦           | 350瓦            |
| 峰值粉红噪声     | 1400瓦          | 1400瓦          | 1400瓦           | 1400瓦          | 1400瓦           |
| 标准阻抗       | 8Ω             | 8Ω             | 8Ω              | 8Ω             | 8Ω              |
| 灵敏度 1W, 1m | 100dB          | 100dB          | 102dB           | 100dB          | 100dB           |
| 峰值声压级      | 132dB          | 132dB          | 134dB           | 132dB          | 132dB           |
| 标准发散角      | 100° H x 80° V | 无              | 100° H x 80° V  | 100° H x 80° V | 100° H x 80° V  |
| 分频器        |                |                |                 |                |                 |
| 分频点        | 2kHz           | 无              | 1.5kHz          | 600Hz,2.2kHz   | 600Hz,2kHz      |
| LF低通斜度     | 12dB/倍频程       | 无              | 12dB/倍频程        | 12,18dB/倍频程    | 12,12dB/倍频程     |
| HF高通斜度     | 18dB/倍频程       | 无              | 18dB/倍频程        | 6,18dB/倍频程     | 12,18dB/倍频程     |
| 低音单元       | 300mm(12in)    | 460mm(18in)    | 380mm(15in)     | 380mm(15in)    | 460mm(18in)     |
| 中音单元       | 无              | 无              | 无               | 200mm(8in)     | 250mm(10in)     |
| 高音单元       | 纯钛震膜           | 无              | 纯钛震膜            | 纯钛震膜           | 纯钛震膜            |
| 平阻双辐射号筒    | 平阻双辐射号筒        | 无              | 平阻双辐射号筒         | 平阻双辐射号筒        | 平阻双辐射号筒         |
| 音箱材料       | OSB            | OSB            | OSB             | OSB            | OSB             |
| 体积         | 590x432x403mm  | 1035x714x457mm | 1035x714x457mm  | 714x714x457mm  | 845x714x457mm   |
| 净重         | 24.3kg(54 lbs) | 41.6kg(92 lbs) | 50.2kg(110 lbs) | 40.7kg(90 lbs) | 44.8kg(99 lbs)  |
| 毛重         | 26.6kg(59 lbs) | 44.4kg(98 lbs) | 51.6kg(114 lbs) | 44.8kg(99 lbs) | 47.6kg(105 lbs) |

## 重要声明:

MR900 系列音箱安装了专利的 SonicGuard 高音保护线路, 将破坏性的声音能量旁路。当 SonicGuard 启动开始保护时, 在接线端盒子上的红色指示灯便开始闪亮。红灯不亮时表示音箱未需要保护, 处在安全工作状态。红灯偶然闪亮表示音箱仍然安全但已经处在临界点, 不应再把音量加大。假若红灯长期亮著, 表示音箱已处于危险工作状态, 过量的能量可能会烧毁高音以外的其它元件, 使用者必须马上将输入功率减低。

建议功放的功率不宜低于 275 瓦, 最理想的是 350 瓦或以上。确保功放不要过载失真。

使用 MR918 时, 电子分频器的分频点可选在 80-100 周。若需要强劲的冲击感, 可将分频点提升至 100-130 周左右。用户可以按音乐性质和需要而调校合意的效果。



### 保障您的权益

用户在选购 JBL 产品时, 请检查保修卡上有没有 [兆信防伪标志]。切勿因小失大, 失去了维修保养的服务。假货、水货的质量没有保证, 会严重影响整个音响系统的质量。



中国大陆、港、澳总代理

**ACE**

安恒利(国际)有限公司

香港总公司及展厅:  
香港新界葵涌货柜码头路  
77-81号丰裕中心11楼  
电话: (852) 2942 2100  
传真: (852) 2424 0788  
网址: <http://www.acehk.com>

北京维修及技术支持中心:  
北京市西城区新街口外大街28号  
邮编: 100088  
电话: (010) 8205 3355  
传真: (010) 8205 0196  
E-Mail: [info@acebj.com](mailto:info@acebj.com)

上海维修及技术支持中心:  
上海市平凉路716号3楼  
邮编: 200082  
电话: (021) 5521 1510  
传真: (021) 6589 7112  
E-Mail: [sacek@online.sh.cn](mailto:sacek@online.sh.cn)

广州维修及技术支持中心:  
广州市东山区大沙头三马路1号4楼  
邮编: 510100  
电话: (020) 8386 3535 8386 3598  
传真: (020) 8386 3550  
E-Mail: [acegz@acegz.com](mailto:acegz@acegz.com)