

JBL

PROFESSIONAL

# Marquis (MS) 系列

专门为中小型固定安装工程而设计

小巧精悍的 MS,  
让您的工程得心应手



50 年来 JBL 设计过无数的设备，都被世界上数不清的音响工程所认可。为适应日益发展的社会文化的需求，美国 JBL 公司不断拓宽产品组合结构，把新的概念利用到新产品的开发工作中。

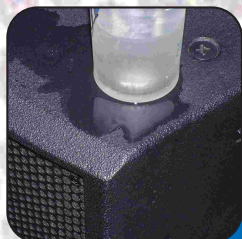
目前开发出来的 Marquis (MS) 系列音箱可以给大家一个惊奇，令工程师和用户在实际工作中遇到的问题可以轻松地得到解决。

具有时代感的流线性外观设计取代传统的外观，充分反映声学设计理念，大小共六个型号，既可以作为大型扩声系统的辅助器材，又能出色的作为中、小型扩声系统的重要器材。

改变传统器材作为固定安装时“捆绑”的苦恼，取而代之的是优质的夹板、加固的箱体结构和夹口，M10的吊装镙丝，使工程进展安全，顺利，衬托装饰、美观得体。

声音保镖的保护线路和 OASR™ 专利优选孔径对称扩散号筒使用到音箱上，配合全新概念的分频网络，令音频响应曲线更平滑，音质更优美。一改以往单独优质产品的市场出发点，实施把“优质产品”组合成“优质系统”的全新概念，以 JBL、CROWN、DBX、SOUNDCRAFT... 等世界知名品牌“强强联手”，实现产品“最佳性能价格比”，这是目前其它产品所无法涉足的新领域。（请参阅封底介绍）

#### DURAFLEX 外层处理

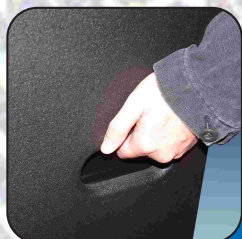


符合 IEC529 (IPX4) 和 MIL-STD-80 全天候规格

#### 外观设计

采用弧度设计的箱体，让 MS 系列更有时代感，而又不失其专业和稳重的个性。因为是固定吊装系列，在设计时不需要考虑箱体如何迭放。如果要考虑迭放，各型号的尺寸就会受到限制，这样会局限音箱的声学设计。因为不需要兼顾箱体尺寸，本系列的音箱会有更佳的声学效果。

#### 箱体附设把手

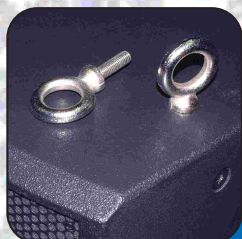


除了固定安装，亦可满足其他用途

#### DURAFLEX 外层处理

这是 JBL 与另一化工材料实验室共同开发的油漆。有别于普通油漆，DURAFLEX 非常坚硬而带韧性，不易磨损，并且防水。经过 DURAFLEX 油漆外层处理后，令夹板强度加强。减少了因箱体谐振而衰耗的能量，从而增加了音箱的有效输出。本系列音箱通过了 IEC529 (IPX4) 和 MIL-STD-80 全天候标准考验。用户可在 DURAFLEX 表面涂上别些颜色。

#### 国际规格的吊装件



让吊装工作简易方便

#### 吊装容易

采用最优质的夹板，加固的箱体结构和夹口，让音箱符合国际的吊装安全规格。每只音箱会附带三粒 M10 吊装镙丝，假若不够可以向分销商订购。

#### 全新概念分频网络



改善频率响应，减低相位干扰和失真

#### 把手

虽然是针对固定安装而设计，我们不想局限其他用途，除 MS26、MS28，我们都设有把手，方便固定安装和搬运等应用。

#### 全新概念分频网络

除了喇叭单元本身外，分频网络对音质优劣有举足轻重的影响。分频网络是由电容、电感和电阻等器件组成，虽然在设计上很难有突破性的改良。但 JBL 工程师仍努力不懈，在本系列音箱内的无源分频网络有明显的改进，让频率响应曲线更平滑，相位干扰和失真减至更低。



OASR™  
专利优选孔径  
对称扩散号角



JBL 优质喇叭  
单元，信心保证



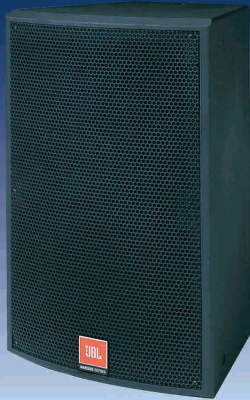
广泛应用于酒吧、  
会所等场所



**JBL**

PROFESSIONAL

## Marquis (MS) 系列的应用和特点



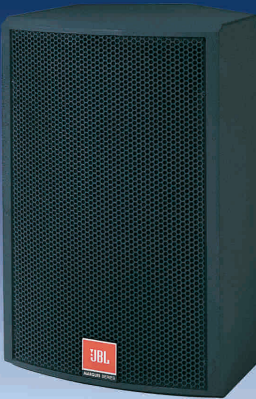
### MS 105

传统设计的两路15寸通用型音箱，适用于任何中小型扩声工程。对称的覆盖角度（85° x 85°）容许音箱以垂直或水平方式吊挂。梯形箱体，容许多只音箱组合成音箱群。双插头，方便并联另一只音箱。



### MS 112

两路12寸，可以作为通用型音箱。特别设计的箱体，形状可作为舞台返送音箱。亦可将它反转吊装于天花，解决了在一些楼层偏低的工程需要。



### MS 115

两路15寸通用型音箱，但用了更大口径和更优质的单元。拥有系列中全频音箱最大功率-350w，和最高声压级。适用于一些对音质要求较高的中小型工程。亦是梯形箱体设计。

### MS 26

整个系列中最薄的一款，只有219mm，低音部份由2x6"单元组成，低频亦可延展至45Hz。最适合用在眺台底或台口补声或音柱。除音箱的吊挂点外，亦可选用原厂的吊装勾。

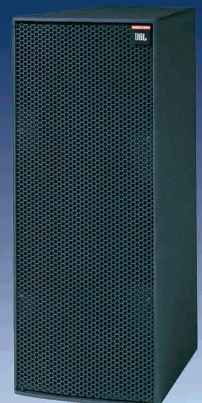


### MS 125S

双15寸超低音，内置低通滤波器，省却外置电子分频器，直接输入全频信号，让系统接线更为简单。可以匹配MS系列的其它型号全频音箱。当然，若资金许可，外接优质的电子分频器能够获得更佳的音质。

### MS 28

两款音柱的较大者，低音部份由2x8"单元组成，低频低至40Hz，而厚度只有295mm。以这么薄的音箱却能提供高达122分贝的声压，足以应用在许多酒吧间的主音箱或会议中心的扩声系统。

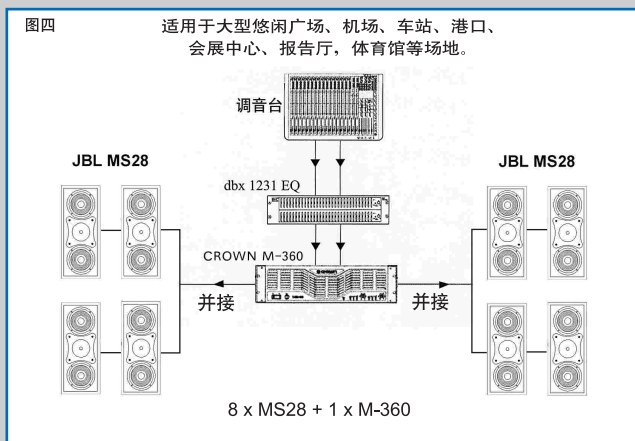
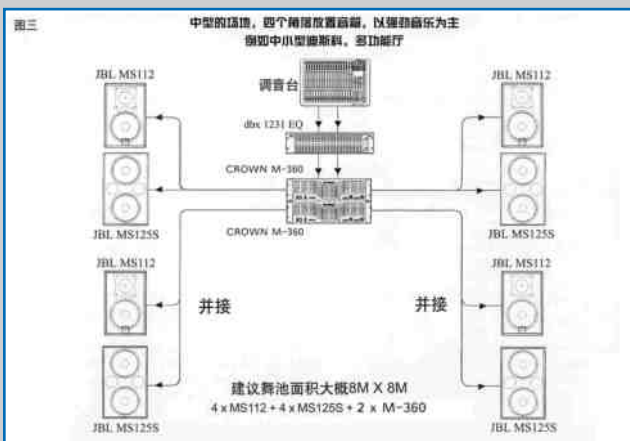
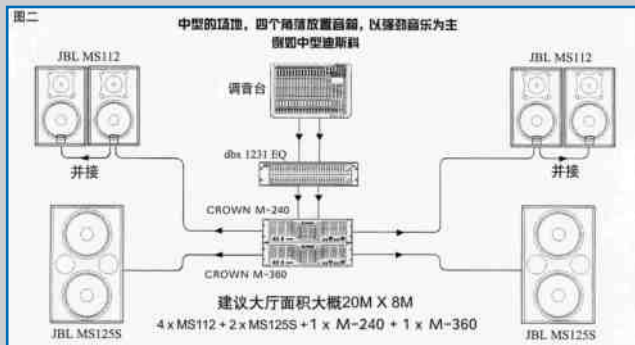
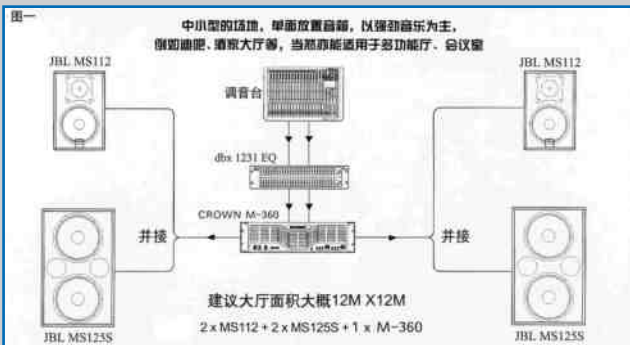




## Marquis (MS) 黄金组合的应用图例

根据 JBL MS 系列音箱的特性, 优选了皇冠 M240 和 M360 功放跟它配套。从音质、功率以及系统配合上都已经考虑。M240/360 的大电流, 低阻抗和高阻尼系数设计, 容许功放在二欧姆负载下仍能正常工作, 而且能够供应充沛的电流 (能量) 给超低音喇叭单元, 配上 JBL MS125S 双15寸超低音,

便天生成为一个“黄金”组合。因为得到工厂的优选设计, 工程师和用户就不需要作太多的调校。因为没有太多的调校, 就不易被经验不足的员工调坏系统, 确保系统能经年累月保持一致性。这就是“黄金组合”的设计概念和优点。



## Marquis (MS) 的应用及技术指标

Marquis 系列	MS26	MS28	MS105	MS112	MS115	MS125S
内容	2x6", 2路全频	2x8", 2路全频	15", 2路全频	12", 2路全频	15", 2路全频	2x15", 超低
典型用途 *	跳台底和台口补声	跳台底和台口补声	通用型	优质通用型/舞台返送	优质通用型/中小型音乐扩声	中型音乐扩声
频率响应	45-20kHz	45-20kHz	45-18kHz	55-18kHz	55-17kHz	35-250Hz
灵敏度	91dB	94dB	99dB	98dB	100dB	100dB
最大声压	119dB	122dB	129dB	129dB	131dB	134dB
覆盖角度	100° x 70°	85° x 85°	85° x 85°	85° x 85°	85° x 85°	N/a
承受功率	150w	200w	225w	300w	350w	700w
阻抗	16Ω	16Ω	8Ω	8Ω	8Ω	4Ω
内置分频网络	✓	✓	✓	✓	✓	✓
尺寸	610x219x244mm	676x295x324mm	661x467x413mm	586x387x403mm	661x467x413mm	922x572x572mm
重量	8.2kg	12.7kg	23.6kg	22.7kg	28.2kg	45.5kg

★ 只列出部分范围和用途

★ 工厂保留修改技术指标的权利, 不需另行通告。

中国大陆.港.澳总代理



安恒利(国际)有限公司

香港总公司及展厅:  
香港新界葵涌货柜码头路  
77-81号丰裕中心11楼  
电话: (852) 2942 2100  
传真: (852) 2424 0788  
网址: <http://www.acehk.com>

北京维修及技术支持中心:  
北京市西城区新街口外大街28号  
邮编: 100088  
电话: (010) 8205 3355  
传真: (010) 8205 0196  
E-Mail: [info@acebj.com](mailto:info@acebj.com)

上海维修及技术支持中心:  
上海市平凉路716号3楼  
邮编: 200082  
电话: (021) 5521 1510  
传真: (021) 6589 7112  
E-Mail: [sacek@online.sh.cn](mailto:sacek@online.sh.cn)

广州维修及技术支持中心:  
广州市东山区大沙头三马路1号4楼  
邮编: 510100  
电话: (020) 8386 3535 8386 3598  
传真: (020) 8386 3550  
E-Mail: [acegz@acegz.com](mailto:acegz@acegz.com)

### 保障您的权益

用户在选购 JBL 产品时, 请检查保修卡上有没有 [兆信防伪标志]。切勿因小失大, 失去了维修保养的服务。假货、水货的质量没有保证, 会严重影响整个音响系统的质量。

